Samael Aun Weor

MISTERELE FOCULUI

Opera „Misterele Focului” a V.M. Samael Aun Weor constituie expresia cea mai sintetică şi clară a doctrinei Tantrei-Yoga orientale adaptată gândirii occidentale, avidă întotdeauna să pătrundă în această sferă iniţiatică. Toate virtuţile atribuite focului, dincolo de a-l considera ca unul dintre cele patru elemente de bază ale Naturii, rămân dezvăluite în aceste pagini cu extraordinara acuitate pe care V.M. Samael Aun Weor o are în ceea ce priveşte temele ermetice. Cu practica învăţăturilor conţinute aici, cititorul poate, dacă doreşte, să trezească şi să mânuiască în natura sa biologică şi metafizică splendoarea iradiantă şi minunată a focului divin care îşi are locuinţa în Kanda corpului, la înălţimea sacrei regiuni coccigiene. După ortodoxia tantrică, pentru a trezi divina forţă serpentină sau pe Kundalini, e necesar să contăm pe ghidarea inechivocă a unui guru autentic şi în mod efectiv, noi putem să-l asigurăm pe devotul mistic că orientarea fizică şi astrală a practicantului acestor învăţături este garantată; totodată Maestrul Samael Aun Weor confirmă cu viaţa şi cu faptele sale dialectica şi didactica acestui tratat.

▫ *PROLOG* ▫

Înţelepciunea cuprinsă în Foc ajunge în mâinile noastre, cu tot exotismul şi strălucirea ei divină, prin generozitatea şi mila Venerabilului Maestru Samael Aun Weor, care, luând pana din nou, ne descrie în această Operă miracolul care derivă din înţelepciune când ea îşi răspândeşte splendoarea pe scenariul Microcosmosului om.

Focul, acest element crepitant conţinut în toate regatele naturii a fost încă din timpurile cele mai vechi obiectul tuturor religiilor. O mulţime de mistici, de-a lungul istoriei au spus că «Dumnezeu este un foc incomensurabil care cuprinde totul». Moise, marele legislator şi căpetenia poporului evreu a coborât de pe Sinai purtând pe frunte focul sacru sub forma a două raze de lumină şi datorită acestui privilegiu ermetic el a putut să judece poporul ales, adus prin deşertul iniţiatic. Shiva, ca divinitate hindusă, este venerat ca focul fecundant şi etern care face posibilă apariţia unei creaţii de fiecare dată când el, cu ignipotenţa lui o fecundează pe divina Shakti, inseparabila lui soţie, matricea universului. Şi ca un corolar transcendent şi transcendental, Marele Kabir Isus a fost protagonistul coborârii focului cosmic, căutând regenerarea speciei umane prin intermediul căii răscumpărării (Via Crucis) care are la bază utilizarea înţeleaptă a cuvântului cheie: INRI (Ignis Natura Renovatur Integrum), a cărui traducere este următoarea: FOCUL REÎNNOIEŞTE INTEGRAL NATURA.

Cu adevărat, drag cititor, nu am fi nimic şi nu am putea ajunge nimic fără ajutorul Focului. Avem aici marea alianţă a lui Prometeu cu umanitatea, care putem spune că i-a fost plătită, de-a lungul secolelor, cu moneda ingratitudinii. Focul enigmatic în forma şi fondul lui palpită în pietre la fel ca şi în interiorul elementului apă. «Apa este locuinţa focului» spuneau marii alchimişti medievali; şi ei nu s-au înşelat. Bea focul, drag cititor, în mişcare mistică în interiorul aerului mascat în formă de Prana care ne dă viaţa, cum spun yoghinii orientali. Toate formele de materie cunoscute sunt derivări ale Focului, metamorfozate neîncetat şi condensate în diferite moduri, spunea la rândul lui Heraclit, marele filosof al focului.

Dar, dincolo de toate aceste consideraţii, a sosit momentul de a da umanităţii cele mai frumoase manifestări care pot să derive din noi înşine, din elementul ignic. Ne referim la manifestarea magnetică, electrică şi puternică a focului sacru în anatomia biologică şi metafizică a fiinţei umane ca prodigiu şi miracol obţinut prin înţeleapta utilizare a focului magnetic şi sexual. Pe această temă s-au scris diverse tratate orientale care au rămas pentru posteritate cu numele ezoterice de: KAMA KALPA, KAMA SUTRA şi ANANGARANGA. Noi gnosticii, afirmăm cu tărie că aceste volume chiar dacă la început au fost perle nemăsurate de înţelepciune, acum sunt în mod lamentabil falsificate brutal de meschinăria desfrânată a omului occidental şi, în consecinţă, au pierdut o mare parte din valorile lor arhaice.

Cu toate acestea, drag cititor, înţelepciunea focului se întoarce din nou la mase, şi cu această ocazie pe braţele unui om care a ajuns să se facă proprietarul diverselor potenţialuri care au ieşit din el. Venerabilul Maestru Samael Aun Weor, vie manifestare a Omului Solar, ne lasă în acest tratat intitulat: MISTERELE FOCULUI poarta secretă deschisă, aceeaşi care separă regatul invizibil de acesta, de formele false şi iluzorii, pentru ca noi să putem trece acest spaţiu subtil şi să intrăm în amfiteatrul ştiinţei cosmice prin excelenţă.

Stimate cititor, aici sunt conţinute într-o minunată sinteză tehnicile esenţiale pentru trezirea electricităţii serpentine numită în textele orientale: KUNDALINI SHAKTI. Aici sunt metodele, argumentele logice şi precise pentru a opera cu cea mai înaltă dintre toate ramurile yoga: KUNDALINI YOGA. Aici este drumul real, calea îngustă, strâmtă şi dificilă citată de Maestrul Maeştrilor acum 2007 de ani care rămâne odată pentru totdeauna dezvăluită în faţa verdictului solemn al conştiinţei publice.

Vreţi să ştiţi de unde a emanat tot ceea ce a fost până acum? Vreţi să ştiţi în ce fel a fost creat universul, galaxiile, sistemul solar şi aceste lumi care le compun? Răspunsul va fi totdeauna unul singur: FOCUL ESTE TATĂL CREAŢIEI. Dar, răbdător cititor, un lucru este să vorbeşti retoric de aceste lucruri şi un altul, foarte diferit este să fi văzut şi să fi confirmat acest adevăr etern. Aceasta e măreţia care este conţinută în paginile acestei opere. Deoarece Venerabilul Maestru Samael Aun Weor păstrează în memoria lui

ancestrală amintirile pitoreşti ale acestor evenimente şi ni le transmite în aceste pagini cu o mare naturaleţe care ne uimeşte. Şi doar un arhierofant care a fost consumat de augusta flacără a Spiritului viu poate vorbi fără să se înşele de maiestuozitatea şi măreţia focului atât în cristalizarea lui MACROCOSMIC cât şi MICROCOSMIC.

Ascultă, în final, nesăţios căutător al drumului; există doar un mijloc pentru a ajunge la lumina Tatălui, la regatul Conştiinţei Divine: eliminând tenebrele, care sunt în interiorul tău şi în interiorul fiecărei fiinţe umane, care au uzurpat regatul adevărului şi al justiţiei. Aceste tenebre sunt în ele însele cristalizări negative ale focului care au fost utilizate greşit de specia umană încă de mult timp, când a devenit prizoniera dorinţei şi desfrâului.

A sosit momentul, sincere cititor, să reluăm torţa luminii şi să o dirijăm spre interior şi în susul anatomiei noastre oculte şi când procedăm în acest fel, vom cunoaşte răsăritul unei noi zile nemuritoare şi vom fi puri să o salutăm. Acesta este drumul de urmat, incinerează-te în propria flacără alchimică şi renaşte din nou ca pasărea Phoenix, şi când vei fi făcut asta te vei putea aşeza la dreapta Dumnezeului-Tată. Această operă este, ca toate celelalte ale Venerabilului Maestru Samael Aun Weor, podul pe care tu trebuie să-l traversezi dacă doreşti să abandonezi lumea viselor şi să te stabileşti în regatul eternei treziri. De aceea este scris: CEL DREPT CADE DE ŞAPTE ORI, ŞI DACĂ ESTE AŞA SE VA RIDICA DE ŞAPTE ORI...

Editorii.

▫ *ÎN ANTICAMERA ÎNŢELEPCIUNII* ▫

Iubite discipol: Multe cărţi au fost scrise despre Yoga Orientală. YOGA înseamnă UNIUNEA CU DUMNEZEU. Toate cărţile care au fost scrise până în prezent despre Yoga Orientală, s-au dovedit învechite pentru noua Eră a Vărsătorului care a început în 4 Februarie 1962, între orele 2 şi 3 după-masa.

Această carte intitulată MISTERELE FOCULUI (Kundalini Yoga) este pentru noua Eră a Vărsătorului. În această carte predăm discipolilor noştri o RELIGIE PRACTICĂ. Toate religiile ne învaţă dogme neclintite pe care trebuie în mod indiscutabil să le credem, cu toate că aserţiunile lor nu pot fi verificate cu ajutorul simţurilor. Noi Gnosticii, suntem puţin diferiţi în raport cu aceste lucruri. Noi îi învăţăm pe oameni să vadă, să înţeleagă, să atingă şi să pipăie tot ce este dincolo de mormânt: Misterele Divine, Lucrurile Inefabile, etc. Noi susţinem că omul posedă un al ŞASELEA SIMŢ şi cu ajutorul acestui Simţ poate să vadă îngerii şi să converseze cu ei. Vă asigurăm că omul posedă şi un al ŞAPTELEA SIMŢ numit INTUIŢIE. Atunci când omul îşi trezeşte acest al Şaptelea Simţ, poate cunoaşte marile Mistere ale Vieţii şi ale Morţii fără a avea nevoie să le studieze în vreo carte. Prezentul curs are tocmai acest scop, dragă cititorule. În această carte veţi găsi secrete teribile care niciodată n-au fost publicate până acum. Respectăm profund toate Religiile şi nu numai că le respectăm, dar printre altele, noi îi învăţăm pe discipolii noştri modul de

a vedea, de a auzi, de a atinge şi de a pipăi Adevărurile Esenţiale pe care le predau toate Religiile în Cărţile lor Sacre.

Astfel deci, această carte pe care o ţineţi în mâini este o carte cu extraordinare secrete care n-au fost publicate niciodată. Cu această carte veţi putea, dragi cititori, să vă dezvoltaţi puterile oculte, pentru a vedea, a auzi, a atinge şi a pipăi Îngerii, Arhanghelii, Serafimii, Puterile, Virtuţile, etc. Cu această carte veţi putea ajunge la Uniunea cu Dumnezeu. Sfânta Biblie conţine mari adevăruri. În ea vedem cum toţi Profeţii lui Dumnezeu aveau puterea să comunice cu îngerii. Această carte pe care o ţineţi în mâini, aparţine Bisericii Gnostice Creştine Universale (din Lumile Interne).

Citiţi-o, studiaţi-o şi meditaţi bine la ea. Iată Yoga noii Ere a Vărsătorului. La sfârşitul cărţii veţi găsi un glosar care vă va explica semnificaţia multor cuvinte pe care poate nu le cunoaşteţi. Astfel, fiecare cuvânt al cărui sens nu-l cunoaşteţi, poate fi căutat în glosarul final unde îi veţi găsi semnificaţia. Ne apropiem de LUMEA ETERICĂ. Omul va trebui să cucerească al CINCELEA ELEMENT al Naturii care este ETERUL. Aceasta va fi cucerirea Rasei Ariene. Grosolanul Materialism va cădea rănit de moarte în faţa măreţiei Eterului. Această carte este pentru cei care vor într-adevăr să se convertească în îngeri. Orice planetă dă ŞAPTE RASE, apoi moare. Pământul nostru a dat Cinci Rase; mai rămân două. În Natură există ŞAPTE ELEMENTE. Prima Rasă a trăit pe Calota Polară a Nordului şi a cucerit FOCUL. A Doua Rasă, după multe lupte împotriva atmosferei furtunoase a celui de-al doilea continent Hiperborean, a reuşit să cucerească AERUL, şi s-a adaptat total la mediul înconjurător. A Treia Rasă a trăit în Lemuria, luptând împotriva mărilor furtunoase, agitate de neîncetatele maree. Această Rasă a cucerit APA. A Patra Rasă a trăit pe continentul Atlantidei în mijlocul unei atmosfere apoase. Oamenii respirau prin intermediul unor branhii, dar odată cu potopul s-a produs o transformare totală a fiziologiei umane şi omul şi-a dezvoltat plămânii şi s-a adaptat noii atmosfere. Atunci omul a perceput lumea fizică prin văz şi a cucerit elementul PĂMÂNT. Acum ne aflăm în timpul Rasei Ariene, care populează continentele lumii. Triumful Rasei Ariene n-a fost obţinut încă. Rasa Ariană va cuceri ETERUL. Cercetările atomice vor conduce omul la cucerirea Eterului. De pe diferite planete ale Sistemului Solar vor veni Nave Interplanetare conduse de locuitori ai altor lumi. Această categorie de Nave aparţine unei umanităţi avansate provenind dintr-una din lumile spaţiului. Aceste nave n-au fost încredinţate pământenilor de teamă ca aceştia să nu pătrundă în alte lumi şi să comită barbariile pe care le-au comis deja aici în timpul cuceririlor istorice... Locuitorii oricăreia din lumile Sistemului Solar sunt deja foarte avansaţi şi cunosc prea bine lamentabila stare de barbarie în care se află locuitorii Pământului. Totuşi, în noua Eră a Vărsătorului, locuitorii diverselor lumi ale Sistemului Solar vor stabili un contact oficial cu planeta noastră Pământ. Aceşti locuitori ai planetelor Venus, Marte, Mercur, etc., vor veni în nave interplanetare şi multe fiinţe umane se vor îmbarca în aceste nave pentru a cunoaşte diferitele planete ale

Sistemului Solar. Aceste umanităţi avansate îl vor învăţa pe om să construiască Nave Interplanetare. Astfel va fi străfulgerată Ştiinţa Oficială şi Orgoliul umanităţii va fi rănit mortal de umanităţile avansate ale Sistemului Solar. În noua Eră a Vărsătorului, Rasa Ariană va cuceri ETERUL INTERPLANETAR şi călătoriile în alte lumi ale Sistemului Solar vor deveni un lucru obişnuit. Va exista un schimb cultural şi comercial cu întregul Sistem Solar şi, în consecinţă, omul se va ridica la un foarte înalt nivel cultural. Mai târziu, a Şasea Rasă, care va trăi pe continentul Antarctica, va cuceri LUMINA ASTRALĂ. A Şaptea Rasă va cuceri MINTEA COSMICĂ şi atunci, omul se va ridica la Regnul îngerilor. Totuşi vă spun, dragi cititori, că prin această carte pe care o aveţi în mâini vă veţi putea transforma în îngeri Divini încă de pe acum, dacă doriţi. Important este să practicaţi Ştiinţa Divină pe care v-o predăm în această carte. Pacea să fie cu întreaga Umanitate!

Samael Aun Weor, Mare Avatar al Vărsătorului.

▫ *LECŢIA I* ▫
MAHA KUNDALINI ▫

MAHA KUNDALINI este FOHAT-UL.

Maha Kundalini este Focul Universal al Vieţii.

Focul Universal al vieţii comportă Şapte Grade de Putere.

Devi Kundalini! Tu eşti Focul celor Şapte Centre Laya ale Universului.

Cele Şapte Centre Laya ale Universului sunt cele Şapte Grade de Putere ale Focului.

În Haos, există Şapte Biserici unde oficiază cei Şapte Logoşi Planetari.

În Măduva Spinării a omului există de asemenea aceste Şapte Biserici.

În zorii vieţii, cei Şapte Logoşi Planetari au oficiat în cele Şapte Temple ale lor.

La începuturile Mahamvantarei cei Şapte Sfinţi au practicat ritualurile lui Maha Kundalini în interiorul incintelor sacre a templelor lor.

Universul material nu exista.

Universul exista doar în Spiritul lui Dumnezeu.

Totuşi, acesta era un Univers în acelaşi timp ideal şi obiectiv pentru Zei.

Universul era, dar nu exista.

În sânul Absolutului, Universul „ESTE”, dar nu „EXISTĂ”.

„A FI” este mai bun decât „A EXISTA”.

Cei Şapte Sfinţi fecundară Materia Haotică pentru ca viaţa să ia naştere.

DEVI KUNDALINI comportă Şapte Grade de Putere.

Aceştia sunt cei Şapte Şerpi: două grupe de câte trei, cu încoronarea sublimă a celei de-a Şaptea Limbi de Foc care ne uneşte cu UNICUL, cu LEGEA, cu

TATĂL.

Aceste Şapte Grade de Putere ale Focului au diferenţiat Materia Haotică în Şapte Stări de Materie pe care se bazează percepţiile celor Şapte Simţuri ale noastre.

Cei Şapte Şerpi de Foc ai fiecăruia dintre cei Şapte Logoşi Planetari fecundară Materia Haotică pentru ca viaţa să se nască.

SATTVA, RAJAS şi TAMAS (Armonie, Emoţie şi Inerţie) erau în perfect echilibru Nirvanic înainte de răsăritul aurorei Mahamvantarei.

Focul a pus în mişcare Balanţa Cosmică.

Când Sattva, Rajas şi Tamas s-au dezechilibrat, a început Mahamvantara.

Yoghinul trebuie să se elibereze de Sattva, Rajas şi Tamas pentru a merita dreptul de-a intra în Absolut.

La sfârşitul Mahamvantarei, Sattva, Rajas şi Tamas vor reveni în echilibru perfect şi Universul va adormi în sânul profund al Absolutului şi Supremului Parabrahman, Nenumitul.

Universul va dormi timp de Şapte Eternităţi până ce Maha Kundalini îl va trezi din nou la activitatea Mahamvantarei.

HAOSUL este MATERIA PRIMARĂ a MARII OPERE.

Haosul este MULAPRAKRITI, Materia Primordială.

Mulaprakriti este Sămânţa Cristică din care a apărut Universul.

Noi posedăm Mulaprakriti în Glandele noastre Sexuale şi de aici se naşte viaţa.

În cele Şapte Temple ale celor Şapte Logoşi Planetari, vedem pe altare, Şapte Recipiente Sacre umplute cu sămânţa CRISTICĂ.

Acesta este simbolul sacru al lui Mulaprakriti.

Acestea sunt Apele Primordiale ale Vieţii.

Apa este lăcaşul Focului.

Cel care risipeşte Apa, risipeşte şi Focul şi rămâne în tenebre.

Cei Şapte Sfinţi fecundară Sămânţa Cristică a Universului pentru a se naşte Viaţa.

Yoghinul trebuie să fecundeze Apele sale Primordiale, Sămânţa sa Cristică, cu puterea grandioasă a lui Devi Kundalini.

KUNDALINI este soţia lui SHIVA, INTIMUL, PURUSHA.

Kundalini este Spiritul Electricităţii.

ELECTRICITATEA este FORŢA SEXUALĂ a lui Maha Kundalini.

Kundalini este înfăşurată în Chakra Muladhara.

Kundalini este Şarpele încolăcit de trei ori şi jumătate în jurul lui însuşi.

Când Kundalini se trezeşte, şuieră aşa cum şuieră Şerpii.

Prana, Buddhi, Indriya, Ahankara, Mintea, cele Şapte Elemente ale Naturii,

Nervii, sunt în totalitatea lor produşii lui Kundalini.

Kundalini este în legătură intimă cu Prana care circulă prin cele 72.000 de Nadi-uri sau Canale Astrale care hrănesc Chakrele.

Chakrele sunt conectate cu Mintea.

Yoghinul trebuie să-şi Cristifice Mintea.

PRANA este Viaţa şi circulă prin toate organele noastre.

Prana circulă prin toate Nadi-urile sau Canalele noastre Vitale.

Toate cele 72.000 de Nadi-uri ale organismului nostru îşi au baza în NADI-UL KANDA.

NADI-UL KANDA se află situat între organele genitale şi anus.

Kanda culege toată Energia Sexuală care, de acolo, circulă prin cele 72.000 de canale ale organismului nostru.

Această Energie Sexuală este Prana, este Viaţa.

Îngerul AROCH (înger de frunte) ne-a învăţat mantra „KANDIL BANDIL R" pentru trezirea lui Devi Kundalini.

Aceste Mantre acţionează asupra lui Kanda întărind vibraţia Pranei.

Astfel, Prana întărită o trezeşte pe soţia lui Shiva încolăcită în Chakra Muladhara.

Pentru a pronunţa corect, trebuie să intonăm astfel:

KAN DIL

BAN DIL

RRRRRRRRRRRRR.

Kan se pronunţă cu voce înaltă. *Dil* cu voce joasă.

Ban se pronunţă cu voce înaltă şi din nou *Dil*, cu voce joasă.

Litera *„R"* trebuie să fie prelungită şi vocalizată pe un ton ascuţit, imitând sunetul produs de şarpele cu clopoţei.

Astfel, Prana este întărită încă din Kanda, pentru că acolo unde se întâlneşte Nadi-ul Sushumna cu Chakra Muladhara se trezeşte Devi Kundalini.

Kanda se află exact în punctul în care se întâlnesc Nadi-ul Sushumna şi Chakra Muladhara.

De aceea mantra Îngerului Aroch acţionează atât de intens asupra lui Kundalini.

Kanda se hrăneşte din organele sexuale.

Kanda îşi are corespondenţa sa fiziologică în „CAUDA EQUINA" a Măduvei Spinării.

Măduva Spinării porneşte din Bulbul Rahidian şi se termină în Cauda Equina, compusă din acele fire continue, acele fibre nervoase care formează terminaţia Măduvei Spinării.

Prana este Sexuală.

Energia Sexuală este Solară.

Energia Solară este Cristică.

Prana este Cristică.

Cristosul Cosmic este LOGOSUL SOLAR.

Energia Solară vine de la Cristosul Cosmic.

Prana Cristică face să crească spicul de grâu şi în grăunte rămâne închisă această Substanţă Cristică gata să fie devorată.

După gerurile iernii, apa pătrunde în butuc pentru a face să se coacă strugurele, în interiorul căruia rămâne închisă Viaţa, întreaga Prană a Cristosului Solar.

De aceea Pâinea şi Vinul simbolizează Carnea şi Sângele Martirului de pe Calvar.

Toate vegetalele evoluează prin forţa puterii Logosului Solar.

În laboratorul nostru organic alimentele se descompun în miliarde de Corpusculi Solari.

Aceşti Corpusculi Solari sunt numiţi de către oamenii de ştiinţă, Vitamine.

Cea mai mare parte a forţei care radiază din Soare se concentrează şi rămâne închisă în glandele noastre sexuale.

Parfumul Soarelui, atomii solari cei mai puternici, formează această substanţă semisolidă, semilichidă numită Sămânţă Cristică sau Mulaprakriti.

MULAPRAKRITI este CRISTOSUL COSMIC în substanţă.

Astfel deci, în Sămânţa Cristică se află întreaga putere a lui DEVI KUNDALINI.

Cel care vrea s-o trezească pe Devi Kundalini trebuie să fie absolut Cast.

Cel care vrea s-o trezească pe Devi Kundalini trebuie să înveţe să manevreze cu înţelepciune Forţele Sexuale.

Manipularea înţeleaptă a Energiilor Sexuale se numeşte MAGIE SEXUALĂ.

Nici un Yoghin nu se poate Cristifica total fără Magia Sexuală.

Kanda se află situat deasupra Chakrei Muladhara.

Această Chakră are patru petale strălucitoare.

Kanda are forma unui ou.

Kanda se hrăneşte din Cristosul Cosmic.

Când Kundalini se trezeşte, urcă prin Măduva Spinării.

De-a lungul Măduvei Spinării se află BRAHMA-NADI sau CANALIS CENTRALIS pe unde se înalţă Kundalini.

Pământul nostru îşi are şi el Coloana sa Vertebrală.

Coloana Vertebrală a planetei noastre Pământ este MUNTELE MERU, situat în Himalaya.

Chakra Muladhara este sediul lui Devi Kundalini.

Chakra Muladhara se află situată chiar la rădăcina organelor noastre sexuale.

Astfel deci, Chakra Muladhara este absolut sexuală şi numai prin Magia Sexuală o putem trezi.

Magia Sexuală a fost predată întotdeauna în secret în şcolile secrete ale Yogăi Orientale.

În următoarele lecţii vom preda discipolilor noştri toată Magia Sexuală a Indiei şi a Tibetului aşa cum a fost ea predată întotdeauna în şcolile secrete.

Acum este necesar ca discipolii noştri să cânte zilnic mantra Îngerului Aroch.

Este indispensabil ca aceste mantre să fie vocalizate zilnic timp de o oră.

Astfel fortificăm Prana acţionând intens asupra lui Kanda, pentru a o trezi pe soţia lui Shiva, Devi Kundalini.

Maha Kundalini, situată la baza oricărei materii organice şi anorganice, este cauza Luminii, a Căldurii, a Electricităţii, a Vieţii.

În acest Curs de Kundalini Yoga, predăm discipolilor noştri toată ştiinţa secretă a lui Maha Kundalini pentru a trezi toate puterile lor oculte şi a-i converti în Logoşi, în Dhyan-Choani, în Buddha-şi de natură Cristică.

Mantra *KANDIL BANDIL R* trebuie să fie cântată de cei doi membri ai cuplului împreună.

Bărbatul va sta la dreapta şi femeia la stânga.

Bărbatul şi femeia, aşezaţi, vor putea cânta această mantră sacră a lui Maha Kundalini.

În aurora Mahamvantarei, cei Şapte Logoşi Planetari au celebrat în templele lor ritualurile lui Maha Kundalini.

Eu, Samael Aun Weor, am fost martor al aurorei Mahamvantarei.

Îmi aduc aminte încă perioada când vizitam cele Şapte Temple Sacre ale Haosului.

Alături de Logosul fiecărui templu, era câte o Doamnă Inefabilă.

Bineînţeles că sexele separate nu existau însă Zeii inefabili ştiu să se polarizeze după necesităţile momentului.

Elohimii sau Prajapaţii sunt hermafrodiţi.

Un Prajapat sau un Elohim poate face să apară polul său masculin sau feminin, pentru a se polariza.

Astfel, cei Şapte Logoşi Planetari fac să apară Aspectul lor masculin.

Iar Isis a lor îşi revelează aspectul său feminin.

Acum, discipolii noştri vor înţelege că, în interiorul fiecărui Templu al Haosului, Zeii lucrează în cupluri, cântând Ritmurile Focului.

Grupuri de copii (Prajapaţi sau Elohimi) formează coruri cu aceste cupluri inefabile.

Focul Sacru iese din Creierul Tatălui şi din Sânul Marii Mame.

Această căsătorie a Focului Sacru a fecundat Mulaprakriti pentru a lua naştere viaţa.

Materia Primă a Marii Opere este Sămânţa Cristică.

Materia Prima a Marii Opere este Creuzetul Zeilor, Oceanul de Lapte, Fântâna de Lapte şi de Coagulanţi, Apele Amritei.

Aceasta este Vaca Sacră din care iese Viaţa.

Acestea sunt Apele Primordiale pe care le conţin glandele noastre sexuale.

Cuvântul Zeilor a fecundat Materia Haotică pentru ca să apară Viaţa.

Gâtul este un uter în care are loc gestaţia cuvântului.

Gâtul este Organul Sexual al Zeilor.

Magia Sexuală a Cuvântului a fecundat Materia Haotică pentru ca să apară viaţa.

Creaţia Universului a fost rezultatul Magiei Sexuale a Cuvântului.

În sânul profund al lui Parabrahman, Universul a fost elaborat cu ATOMUL ANU.

Atomul Anu nu poate fi multiplicat, nici divizat în starea pregenetică sau primo-genetică.

Toţi atomii Universului nu sunt decât veşminte trecătoare ale Atomului Primordial Anu.

Acest atom primordial este Nirvanic.

Universul Material se naşte dintr-o condensare Nirvanică.

Universul întreg este FOHAT GRANULAT.

Tot Universul material este elaborat cu granulaţiile Fohat-ului.

▫ *LECŢIA II* ▫
CELE TREIZECI ŞI TREI DE CAMERE SFINTE ▫

Sistemul nervos Cerebro-Spinal cuprinde Creierul Mare, Creierul Mic, Bulbul Rahidian şi Măduva Spinării.

Bulbul Rahidian leagă Creierul Mic de Măduva sacră a Spinării.

Bulbul Rahidian este în relaţie intimă cu toate funcţiile zise involuntare ale sistemului nostru organic.

Măduva porneşte din capătul de sus al canalului spinal şi se termină în prima vertebră a regiunii coccigiene.

Măduva Spinării este un cordon de Materie Cenuşie şi Albă.

Materia Cenuşie este în centru; Materia Albă se află la periferie.

Materia Cenuşie este compusă în ansamblu, din nenumărate celule nervoase şi dintr-o multitudine de fibre nervoase.

Materia Albă este compusă din materie medular nervoasă.

Toată această materie pare ca suspendată în Canalul Medular.

Alimentarea acestei fine Materii Medulare se efectuează prin intermediul unei delicate reţele de membrane care o învelesc.

Atât Măduva cât şi Creierul sunt înconjurate de un fluid puternic, menţionat de Leadbeater în opera sa.

Acest minunat fluid protejează Măduva şi Creierul.

Măduva este complet protejată de un minunat înveliş făcut din nenumărate ţesuturi de natură grasă.

Măduva se împarte în două părţi simetrice precis delimitate de două şanţuri: cel al lui Silvio şi cel al lui Roland.

De-a lungul Măduvei se află CANALIS CENTRALIS.

Nadi-ul BRAHMA-NADI se desfăşoară de-a lungul acestui canal medular pornind de la Chakra Muladhara până la Chakra Sahasrara.

Kundalini urcă prin acest nadi până la Brahma-Randhra.

Brahma-Nadi este septuplu în constituţia sa internă.

Fiecare din cele Şapte Corpuri ale noastre îşi are Măduva sa Spinală şi Brahma-Nadi-ul său.

Kundalini este compus din Şapte Şerpi.

Aceşti ŞAPTE ŞERPI sunt cei ŞAPTE RADICALI.

Aceşti Şapte Şerpi ai lui Devi Kundalini sunt cei Şapte Fraţi ai Fohat-ului; aceşti Şapte Şerpi ai lui Devi Kundalini sunt cele Şapte Grade de Putere ale Focului.

Constituţia septuplă a omului este următoarea:

1. Atman... Intimul,

2. Buddhi... Conştiinţa,

3. Manasul Superior, Sufletul uman... Voinţa,

4. Manasul Inferior... Mintea,

5. Kama Rupa... Corpul Dorinţelor,

6. Lingam Sharira... Corpul Vital,

7. Stula Sharira... Corpul Fizic.

Fiecare din aceste Şapte Corpuri îşi are Măduva sa Spinală, nadi-ul său Sushumna, Brahma-Nadi-ul său.

Există deci Şapte Şerpi: două grupe de câte trei cu încoronarea sublimă a celei de-a Şaptea Limbi de Foc care ne uneşte cu Unicul, cu Legea, cu Tatăl.

Acestea sunt cele Şapte Trepte ale Cunoaşterii.

Sunt cele Şapte Portaluri ale celor ŞAPTE MARI INIŢIERI ALE MISTERELOR MAJORE.

Printre aceste Şapte Portaluri domneşte numai teroarea Iubirii şi a Legii.

Odată cu PRIMA INIŢIERE a Misterelor Majore, omul îşi ridică PRIMUL ŞARPE.

Odată cu a DOUA INIŢIERE a Misterelor Majore omul îşi ridică al DOILEA ŞARPE şi aşa mai departe.

Omul care şi-a ridicat al ŞAPTELEA ŞARPE devine un MAHA-CHOHAN.

Măduva Spinării intră în al patrulea ventricul al Creierului. După ce trece prin al treilea şi al cincilea ventricul, ajunge la Chakra Sahasrara situată în partea superioară a cutiei craniene.

Coloana Vertebrală numără treizeci şi trei de vertebre.

Regiunea Cervicală este formată din şapte vertebre.

Regiunea Dorsală din doisprezece.

Regiunea Lombară din cinci.

Regiunea Sacrală din cinci.

Regiunea Coccigiană din patru vertebre.

Aceste vertebre sunt conectate prin ligamente fibro-cartilaginose.

Aceste vertebre sunt septuple în constituţia lor pentru că există în fiecare din cele Şapte Corpuri ale Omului.

Fiecare din aceste vertebre corespunde unei CAMERE SFINTE în Lumile Interne.

Pe măsură ce omul va face să-i urce Kundalini de-a lungul Măduvei Spinării, el va pătrunde succesiv în fiecare din Camerele Sfinte ale Templului.

Fiecare dintre aceste 33 de camere este septuplă în constituţia sa internă.

Cele Şapte aspecte ale celor 33 de Camere Sfinte corespund exact celor Şapte Grade de Putere ale Focului.

Odată cu Primul Grad de Putere al Focului, pătrundem în Primul Aspect al fiecăreia din cele 33 de Camere Sfinte.

Odată cu al Doilea Grad de Putere al Focului, corespunzând Corpului Eteric, intrăm în al doilea aspect al fiecăreia din cele 33 de Camere Sfinte.

Odată cu al Treilea Grad de Putere al Focului, pătrundem în cele 33 de Camere Sfinte ale Corpului Astral.

Odată cu al Patrulea Grad de Putere al Focului, pătrundem în cele 33 de Camere Sfinte ale Corpului Mental şi aşa mai departe.

Cu cele Şapte Grade de Putere ale Focului ne cristificăm cele Şapte Corpuri.

Cu cele Şapte Grade de Putere ale Focului, cunoaştem Misterele celor Şapte mari Iniţieri ale Misterelor Majore.

Toată personalitatea noastră trebuie să se absoarbă în PURUSHA.

Toată personalitatea noastră trebuie să se absoarbă în INTIM.

Trebuie să trezim la libertate şi la viaţă cele TREI REŞEDINŢE.

Astfel, ne pregătim să primim strălucitorul DRAGON AL ÎNŢELEPCIUNII,

CRISTOSUL nostru COSMIC, acel Suflu nesfârşit al Absolutului care trăieşte în străfundul Fiinţei noastre.

Când omul primeşte strălucitorul său Dragon de Înţelepciune, se converteşte într-un Cristos Cosmic.

Când Isus din Nazaret a primit, în apa Iordanului, strălucitorul său Dragon de Înţelepciune, s-a convertit într-un Cristos Cosmic.

Ioan Botezătorul era un iniţiat al Cristosului Cosmic.

În inima oricărei vieţi se află un Suflu Intern.

Toate Suflurile de Viaţă sunt Marele Suflu emanat de Absolut, în aurora Mahamvantarei.

Toate suflurile sunt Dragoni strălucitori de Înţelepciune.

MARELE SUFLU este CRISTOSUL COSMIC, este ARMATA CUVÂNTULUI, este KUAN YIN, VERBUL MELODIOS, este AVALOKITESVARA, este VISHNU, este OSIRIS, este SOARELE CENTRAL.

Când omul şi-a ridicat cei Şapte Şerpi pe baston, se pregăteşte să primească, după un oarecare timp de muncă, strălucitorul său Dragon de Înţelepciune.

Aceasta este COBORÂREA CRISTOSULUI în OM.

Eu, Aun Weor, am primit strălucitorul Dragon de Înţelepciune, numit SAMAEL, LOGOS AL PLANETEI MARTE.

Eu sunt AVATARUL KALKI al noii ERE a VĂRSĂTORULUI.

Eu sunt CRISTOSUL COSMIC al VĂRSĂTORULUI.

Eu sunt INIŢIATORUL NOII ERE.

Eu sunt SAMAEL, GENIUL PLANETEI MARTE.

Fiecare dintre aceste 33 de camere este septuplă în constituţia sa internă. Cele Şapte aspecte ale celor 33 de Camere Sfinte corespund exact celor Şapte Grade de Putere ale Focului.

▫ *LECŢIA III* ▫
PRANAYAMA ▫

„Îngerul, care vorbea cu mine, s-a întors şi m-a trezit ca pe un om, pe care-l trezeşti din somnul lui”.

„El m-a întrebat: „Ce vezi?” Eu am răspuns: „M-am uitat şi iată că era un sfeşnic cu totul de aur, şi deasupra lui un vas cu untdelemn şi pe el şapte candele, cu şapte ţevi pentru candele care erau în vârful sfeşnicului”.

„Şi lângă el erau doi măslini, unul la dreapta vasului, şi altul la stânga lui”.

„Eu am luat cuvântul şi i-am zis: „Ce înseamnă aceşti doi măslini, la dreapta sfeşnicului şi la stânga lui?”

„Am luat a doua oară cuvântul şi i-am zis: „Ce înseamnă cele două ramuri de Măslin care sunt lângă cele două ţevi de aur, prin care curge uleiul auriu?”

„El mi-a răspuns: „Nu ştii ce înseamnă?" Eu am zis: „Nu Domnul meu".
Şi el a zis:„Aceştia sunt cei doi unşi care stau înaintea Domnului întregului Pământ". (Zaharia Cap. IV versetele 1:6 şi 11:14).

Cele două ramuri de măslin care, prin intermediul celor două ţevi varsă un ulei ca aurul, sunt cele două nadi-uri, IDA şi PINGALA.

Ida urcă din testiculul drept şi Pingala urcă din testiculul stâng.

La femeie, Ida şi Pingala se ridică plecând din ovare. Aceştia sunt cei doi Măslini ai Templului. Acestea sunt cele două sfeşnice din faţa Tronului Dumnezeului Pământului.

Aceştia sunt cei Doi Martori şi dacă vrea cineva să le facă rău, focul va ieşi din gura lor pentru a-şi devora duşmanii.

Prin aceste două cordoane ganglionare numite Ida şi Pingala urcă Atomii Solari şi Lunari ai energiei noastre seminale.

Nara dreaptă este în legătură cu Pingala. Nara stângă este în legătură cu Ida. (La femeie polarităţile sunt inversate).

Se spune că prin fosa nazală dreaptă pătrund Atomii Solari şi că prin fosa nazală stângă pătrund Atomii Lunari.

Yoghinii care n-au fost iniţiaţi la Şcoala Misterelor Interne practică PRANAYAMA cu intenţia de-a atrage în câmpul magnetic al nasului milioane de Atomi Solari şi Lunari provenind din lumea exterioară.

Yoghinul Ezoterist, Iniţiat, nu caută nimic în afară, în lumea Maya, el caută totul în interiorul său.

Când un Yoghin Ezoterist practică Pranayama, caută doar să facă să urce Energia sa Sexuală de la testicule până la Caliciul Sacru al creierului.

PRANAYAMA este un Sistem Ezoteric care permite transmutarea Sămânţei în Energie Cristică.

Pranayama este un sistem de transmutare a Energiei Sexuale.

Când Yoghinul Ezoterist inspiră Prana sau Cristosul Vital prin nara dreaptă, când expiră această Pranã prin nara stângă şi invers, când inspiră prin stânga şi expiră prin dreapta, ceea ce caută nu este să atragă atomi externi, cum cred profanii, ci mai curând face să urce Atomii Solari şi Lunari din testicule până la câmpul magnetic de la rădăcina nasului.

Clarvăzătorul care observă în acest moment cordoanele ganglionare (Ida şi Pingala) ale Yoghinului în timpul Pranayamei, va vedea Apele Pure ale Amritei, Apele Primordiale ale Genezei, ridicându-se în cele două nadi-uri: Ida şi Pingala.

SWARA este Ştiinţa Suflului. Swara este Ştiinţa Sacră a Respiraţiei.

TOM-SA-HAM *sunt mantrele inspiraţiei.* ***TOM-RA-HAM****, cele ale expiraţiei, ale căror extreme corespund contracţiei şi expansiunii ritmice a Materiei Cosmice nediferenţiate, Prakriti, Mulaprakriti* (Bioritmul Maestrului Huiracocha).

*Prin practicarea mantrei **SWA-RA** se formează sublimul Swara despre care se spune în versetul 15 din ZHIVAGAMA „În Swara sunt Vedele şi Shastrele (Cărţi Sacre ale Hinduşilor). În Swara sunt cele Trei Lumi. Swara este reflexia Parabrahmanului (Unicul Tot Absolut). De aceea, unii autori spun: Swara este Viaţa şi, adaugă: Swara este Muzica...".* (Pag. 72 Bioritmul de Huiracocha, Dr. Arnold Krumm-Heller).

Swara constituie deci baza TATTVE-LOR, deoarece acestea sunt cele Cinci Modificări ale Marelui Suflu (Bioritmul).

Ori, acest Mare Suflu este Cristosul Cosmic, Avalokitesvara, Kwan Yin, Cuvântul Melodios, Armata Verbului al cărui conducător este un Paramarthasatya cunoscut de umanitate sub numele de ISUS CRISTOS.

Isus Cristos este cel mai mare Iniţiat care a venit vreodată pe lume.

Armata Verbului este Carul lui Mercavah, al cărui vizitiu este Isus Cristos, Divinul Rabin al Galileii.

Isus Cristos este un locuitor al Absolutului care a renunţat la fericirea de Sat, nemanifestarea, pentru a veni pe lume ca Swara, reflexia Parabrahmanului.

Astfel deci, Pranayama este Ştiinţa Cristică a Marelui Suflu sau Cristos Cosmic.

Acest Mare Suflu Universal al Vieţii, acest Cristos Cosmic, se află în Sămânţa noastră Cristică.

Când Yoghinul practică Pranayama, el lucrează cu Marele Suflu sau Cristosul Cosmic conţinut în Sămânţa Cristică.

Pranayama (practic constând în efectuarea unor inspiraţii profunde, reţinându-se apoi aerul inspirat atât cât este posibil apoi expirându-se până ce plămânii sunt goliţi), ne învaţă de asemenea că există doi poli de energie: unul Masculin şi celălalt Feminin. Primul este situat în creier (Sistem Cerebro-Spinal) şi celălalt în inimă (Sistem Simpatic). Dar aşa cum se formează doi poli în spaţiu pentru a putea pune în funcţiune un magnet, creăm fără îndoială, noi energii dând naştere neapărat şi inevitabil unui al Treilea Pol, o a treia forţă, iar noi afirmăm de asemenea că acest al Treilea Pol este Devi Kundalini care se naşte din uniunea Atomilor Solari şi Lunari în TRIVENI, situat în coccis.

Aceste două polarităţi, Masculină şi Feminină, ale Marelui Suflu arată că Prana şi Kundalini îşi au baza în sexualitate.

Kundalini este absolut sexuală.

Oamenii au tendinţa să privească sexul ca pe un lucru murdar şi cumplit de pasional. Yoghinul măreşte Dsa, Usthi, Usta (dorinţa) şi se înclină reverenţios în faţa Misterelor Gnostice ale Sexului pentru că el consideră că Sexul este o Funcţie Sacră a lui Devi Kundalini.

Yoghinul ştie că Apele Amritei (Sămânţa Cristică) este lăcaşul Focului.

Yoghinul ştie că toată Forţa Logosului Solar este cuprinsă în Sămânţa

vegetală, animală şi umană.

Yoghinul ştie că SEXUL ESTE O FORŢĂ SFÂNTĂ ŞI CĂ NU TREBUIE SĂ FIE PROFANAT PRIN FORNICARE.

Respiraţia prin nara dreaptă este numită SURIA sau PINGALA. Prin ea facem să urce Atomii Solari ai Sistemului nostru Seminal.

Respiraţia prin nara stângă se numeşte CHANDRA sau IDA. Prin ea îndeplinim ascensiunea Atomilor noştri Lunari plecând de la Sistemul Seminal.

Cu exerciţiile de Pranayama întărim cele Trei Sufluri ale Akashei Pure. Aceste Trei Sufluri se combină cu Atomii Solari şi Lunari ai Sistemului nostru Seminal pentru a o trezi pe Devi Kundalini.

Prana este Cristosul Vital sau Marele Suflu. Acest Cristos Vital se transformă în Akasha, în care se ascunde FIUL PRIMUL NĂSCUT, PURUSHA fiecărui om.

AKASHA se modifică în ETER şi Eterul se transformă în TATTVE. Aceste Tattve sunt la originea FOCULUI, a AERULUI, a APEI şi a PĂMÂNTULUI.

Astfel deci, tot ce există, tot ce a fost şi va fi, vine de la Marele Suflu, de la Cristosul Cosmic, de la Armata Vocii a cărei conducător suprem este Isus Cristos.

PARANISHPANNA (Fericirea Absolută) fără PARAMARTHA (Conştiinţa Trează) nu este Fericire.

Isus Cristos a atins Paramartha şi Paranishpanna. Totuşi, el a renunţat la Fericirea Absolutului Nemanifestat pentru a veni să mântuiască oamenii şi zeii.

Când Elohimii sau Dhyanii cei Glorioşi au început să ţeasă în Ţesătoriile lui Dumnezeu, au plâns de durere contemplând declinul Luminii Necreate care părea să se scufunde într-un crepuscul covârşitor.

Atunci, Isus Cristos, marele Paramarthasatya, a traversat Dhyani-Pasha şi a venit în Grădina Cosmică pentru a mântui Zeii ale căror nenumărate Scânteieri Virginale sau Jinas involuează sau evoluează în timpul acestei Maha-Kalpa.

Eu, Samael Aun Weor, am fost martor la toate aceste lucruri. Am văzut când Marea Fiinţă a intrat în Sanctuar, a semnat un Pact de Mântuire a oamenilor şi s-a crucificat pe Crucea sa.

Am asistat la aurora Mahamvantarei şi am adus mărturie pentru toate aceste lucruri.

Apoi, Maestrul îl trimise pe al său Buddha în zorii celui de-al PATRULEA ROND, pentru a se pregăti în această vale de lacrimi. Acest Buddha este Sufletul său, numit ISUS.

Şi al său Buddha aprinse cele Şapte Lămpi Eterne.

Şi al său Buddha a făcut să urce cei Şapte Şerpi ai săi prin cele Şapte Canale ale Sfeşnicului.

Când al său Buddha, Isus din Nazaret a fost gata, atunci, acolo în Iordan, Dragonul Înţelepciunii a intrat în el, pentru a le predica oamenilor şi Zeilor.

A îndurat încă o dată sacrificiul. Conducătorul tuturor Cristoşilor Cosmici, Isus din Nazaret, a spălat o dată în plus cu sângele său toate păcatele Sanctuarului şi a semnat pactul dintre oameni şi Kuan Yin, Armata Cuvântului, Vishnu, Osiris, Marele Suflu.

El a fost supremul conciliator dintre oameni şi Divinitate.

Nadi-urile Ida şi Pingala sunt conductorii subtili ai Pranei Sushumna, ai Energiei Cristice Sexuale.

Ida şi Pingala se unesc cu nadi-ul Sushumna în Chakra Muladhara.

Uniunea celor trei nadi-uri în Chakra Muladhara se numeşte MUKTA TRIVENI. Această întâlnire a nadi-urilor se repetă în Chakrele Anahata şi Ajna.

Ida este rece şi Pingala este caldă.

Nadi-ul Pingala este în relaţie intimă cu funcţiile de asimilaţie organică.

Ida are culoare palidă şi Pingala are culoarea focului.

Yoghinul poate reţine Prana care circulă în Nadi-ul Sushumna într-un loc precis numit BRAHMA-RANDHRA, situat în fontanela frontală a noilor-născuţi.

Astfel, Yoghinul poate învinge moartea trăind la infinit.

Totuşi, acest lucru nu este posibil decât pentru Yoghinul care a primit ELIXIRUL VIEŢII LUNGI.

Acest Elixir este un GAZ şi un LICHID.

Acest Gaz este de culoare albă, electro-pozitiv şi electro-negativ.

Acest Gaz rămâne depus în Fondul Vital şi astfel, Iniţiatul îşi poate menţine Corpul Fizic, trăind timp de milioane de ani.

Lichidul subtilizează Corpul Fizic.

Astfel, Corpul Fizic se absoarbe puţin câte puţin în interiorul Corpului Eteric şi devine indestructibil.

Nadi-urile Ida şi Pingala se află de o parte şi de alta a Măduvei Spinării.

Aceste nadi-uri se înfăşoară în jurul Măduvei Spinării într-un mod care evocă forma cifrei 8.

În interiorul nadi-ului Sushumna se află Cărarea Cerească.

Kundalini se ridică prin Brahma-Nadi.

Brahma-Nadi este situat în interiorul unui alt canal foarte subtil care străbate Măduva Spinării şi este cunoscut sub numele de CHITRA.

De-a lungul acestui nadi Chitra, se află cele Şapte Chakre cunoscute sub numele de MULADHARA, SVASDHISTANA, MANIPURA, ANAHATA, VISHUDDHA, AJNA şi SAHASRARA.

Când Kundalini atinge Chakra Sahasrara, Buddhi se uneşte atunci cu Shiva (Intimul). Aceasta este Prima Iniţiere a Misterelor Majore.

EXERCIŢIU DE PRANAYAMA

Discipolul se aşează pe jos, cu picioarele încrucişate în maniera Orientală. În India această poziţie se numeşte Padmasana.

Se astupă fosa nazală stângă şi se inspiră Prana prin fosa nazală dreaptă (la femei se procedează invers).

Se reţine apoi suflul astupându-se ambele nări deodată cu arătătorul şi degetul mare.

Să se expire aerul prin nara stângă, apoi astupând nara dreaptă, să se inspire prin nara stângă, să se reţină suflul din nou şi să se expire prin nara dreaptă.

În timp ce se inspiră aerul, se imaginează că Energia Sexuală se ridică prin Nadi-ul care corespunde nării prin care este aspirată Prana.

Când trimiteţi Prana în jos, gândiţi-vă la cele trei sufluri ale Akashei Pure care coboară prin nadi-urile Sushumna, Ida şi Pingala pentru a trezi Chakra Muladhara, reşedinţa lui Kundalini.

Prana este Focul Purificator care dizolvă zgura ce obstrucţionează nadi-urile.

Vălurile Rajas-ului şi Tamas-ului se îndepărtează cu Transmutarea Sexuală a Pranayamei.

Prin practicarea Pranayamei se pregăteşte Mintea studentului pentru Dharana, Dhyana şi Samadhi.

Discipolul poate practica Pranayama zece minute pe zi.

Când practica este terminată, discipolul va putea consuma un pahar cu lapte sau un aliment uşor.

Discipolii pot efectua această practică şi stând în picioare.

Discipolul trebuie să inspire şi să expire încet, cu Mintea bine concentrată asupra practicii Pranayamei.

Există multe Asane şi exerciţii de Pranayama, dar cu acest unic exerciţiu, studentul îşi va putea transmuta Energiile Sexuale.

Discipolii se pot aşeza de asemenea într-un fotoliu confortabil pentru a face această practică.

Înainte de a începe practica, discipolul trebuie să-l roage pe Intimul său meditând profund asupra LUI.

Discipolul trebuie să se concentreze profund asupra Chakrei Muladhara implorându-l pe Purusha (Intimul său) s-o trezească pe Kundalini.

Yoghinii Orientali semnalează o mare varietate de exerciţii de Pranayama, precum: Respiraţia profundă; Sukhta Purvak (poziţia confortabilă), Pranayama în timpul mersului, Pranayama în timpul meditaţiei, respiraţia ritmică, Surya-Bedhana, Ujjayi, Sitakari, Sitali, Bhastrika, Brahmari, Mucha, Plavini, Kevala, Kumbhaka, etc.

Toată această mare varietate de practici şi de asane (posturi) corespundeau

arcului descendent al vieţii involutive, dar acum suntem pe cale de-a anunţa arcul ascendent al evoluţiei şi, în consecinţă, această enormă cantitate de posturi şi exerciţii este complet perimată acum, în noua Eră a Vărsătorului.

Acum, Yoghinii noii Ere a Vărsătorului trăiesc o viaţă de intensă activitate în mijlocul oraşelor şi nu mai au nevoie să se retragă în pădurile singuratice, pentru că inaugurăm noua ERĂ A VĂRSĂTORULUI, care este o eră de SOCIABILITATE, de COOPERARE şi de FRATERNITATE între toţi oamenii fără deosebire de şcoală, rasă, sex, castă şi religie.

Exerciţiile de Pranayama se pot face în propria noastră casă fără atâtea complicaţii şi fără să fie nevoie să abandonăm îndeplinirea datoriilor noastre faţă de familie, societate şi umanitate.

Yoghinul trebuie să fie ABSOLUT CAST, în caz contrar va eşua lamentabil.

▫ *LECŢIA IV* ▫
CUPLUL YOGHIN ▫

În lecţia noastră precedentă am studiat Ezoterismul Pranayamei. Am descoperit că este un Sistem Ştiinţific de Transmutare Sexuală pentru celibatari.

SWARA – ştiinţa suflului este absolut sexuală.

Ştiinţa Suflului câştigă forţă prin unirea soţilor.

Există un Procedeu de MAGIE SEXUALĂ prin care ne trezim şi o dezvoltăm total pe Devi Kundalini.

Iată formula: ***Se introduce membrul viril în vaginul femeii şi se retrage fără a risipi sămânţa.***

Dorinţa înfrânată va transforma Sămânţa în LUMINĂ şi FOC.

Vaporii seminali degajează orificiul inferior al Măduvei Spinării care, la persoanele comune şi obişnuite este complet obturat.

Această muncă se efectuează sub conducerea anumitor DEVAŞI care conduc Departamentul Elemental al Cedrilor pădurii.

Devi Kundalini pătrunde prin acest orificiu în nadi-ul Sushumna.

Efectele Pranayamei sunt întărite considerabil prin practicile Magiei Sexuale, până ce se ajunge la uniunea cu Domnul SHIVA.

Marele Suflu este absolut sexual.

Magia Sexuală fortifică Marele Suflu, determinând ascensiunea lui Devi Kundalini.

Astfel evoluează, se dezvoltă şi progresează Devi Kundalini.

Gautama Buddha îşi îndeplinea ritualul său de Magie Sexuală cu frumoasa lui soţie Yosuddhara.

Numai acela poate atinge starea de Brahman care a băut sucul Plantei Lunii (Soma).

Această Plantă a Lunii este SEXUALITATEA, al cărei suc (Soma) o trezeşte în noi pe Kundalini.

Acesta este secretul Vedelor.

Maestra Elena Petrovna Blavatsky a fost o mare Yoghină.

Această Mare Maestră, după ce a devenit văduvă, a trebuit să se recăsătorească şi aceasta în ultimii ani ai vieţi sale pentru a ajunge la Realizarea Totală şi la dezvoltarea tuturor Puterilor sale.

Un discipol l-a întrebat odată pe Maestrul Morya:

„— Maestre, v-aţi ridicat deja cei Şapte Şerpi pe Băţ, atunci de ce mai aveţi o soţie?”

Maestrul răspunse:

„— Pentru că am cunoscut-o înainte de a-mi trezi Focurile şi îmi este necesară pentru a-mi aţâţa Focurile”.

Dorinţa înfrânată face să urce Energiile noastre Sexuale prin Ida şi Pingala şi, în fine, face ca Atomii Solari şi lunari ai Idei şi Pingalei să se unească în TRIVENI pentru a o trezi pe Devi Kundalini.

În timpul mângâierilor amoroase, Electricitatea şi Focul Universal al Vieţii se acumulează în atmosfera noastră vitală.

Dacă bărbatul îşi ejaculează Sămânţa, se descarcă atunci ca o baterie electrică şi eşuează total în realizarea Marii Opere a Tatălui.

Dorinţa înfrânată provoacă transmutarea Lichidului Seminal în Energie Cristică, iar aceasta urcă prin nadi-urile Ida şi Pingala.

Yoghinul se retrage din femeie înaintea spasmului pentru a evita ejacularea seminală.

Focul Seminal urcă prin nadi-ul Sushumna, de-a lungul Brahma-Nadi-ului.

Astfel Yoghinul Ezoterist se Realizează total, devenind un Maestru al Zilei Cosmice, un Maestru al Mahamvantarei.

Yoghinii noii Ere a Vărsătorului se realizează prin această relaţie sexuală.

Au trecut timpurile când Yoghinii trebuiau să se retragă în păduri pentru a-şi practica exerciţiile lor ezoterice.

Acum Yoghinii se realizează prin intermediul acestei relaţii sexuale.

Sufletul noii Ere a Vărsătorului se bazează pe COOPERAREA UMANĂ.

Yoghinul trebuie să trăiască în societate, servindu-şi fraţii şi trăind în bucurie şi optimism.

Noua Eră a Vărsătorului nu acceptă Yoghinii Ermiţi.

Epoca lui MAITREYA este cea a ASOCIERII ŞI FRATERNITĂŢII între toţi oamenii.

Sexul este Divin şi de aceea Yoghinul trebuie să-şi cureţe Mintea de orice Dorinţe şi Pasiuni Animalice.

Omul care priveşte Sexul cu dezgust, profanează extraordinarul Secret al Vedelor şi Ştiinţa Marelui Suflu în care sunt cuprinse Vedele şi Sutrele.

Yoghinul care fuge de Misterele Sacre ale Sexului arată clar că este încă plin de Dorinţe şi de Pasiuni Animalice.

Îngerul vede Sexul cu ochi de înger iar demonii văd Sexul cu ochi de demoni, chiar dacă iau înfăţişarea oilor şi se deghizează în sfinţi.

Yoghinul îşi creează căminul fără să aibă nevoie să violeze a Şaptea Poruncă a Legii lui Dumnezeu: SĂ NU FORNICI.

În timpul actului Magiei Sexuale, poate scăpa un spermatozoid pe care, Ierarhiile Lunare îl folosesc pentru a fecunda matricea, fără să fie necesară risipirea Sămânţei.

În acest fel Lemurienii dădeau naştere copiilor lor în camerele secrete ale Templelor.

Întunecaţii Drumului Lunar au fost cei care l-au învăţat pe om să-şi ejaculeze Lichidul Seminal. Atunci omul s-a cufundat în Tenebre.

Acum, trebuie să ne întoarcem la Concepţia Sacră a Spiritului Sfânt.

Copiii Yoghinilor sunt ramuri de victorie. Ei sunt fii ai Castităţii. Sunt copii născuţi prin KRIYA-SHAKTI.

Orice Yoghin trebuie să-şi iubească soţia şi copiii şi să trăiască în Armonie, Muzică şi Frumuseţe.

Iubirea înnobilează, Iubirea înalţă Sufletul.

Dumnezeu străluceşte deasupra Cuplului Perfect.

Nimic nu este mai măreţ decât Iubirea. Bărbatul şi femeia sunt născuţi pentru a se iubi.

Adevăratul Yoghin îşi transformă căminul într-un Rai de fericire inexprimabilă.

Femeia este Divina Preoteasă a Yoghinului.

Femeia ne converteşte în Zei Inefabili prin intermediul vrăjii infinit de dulce a Iubirii.

Yoghinii şi Yoghinele se Realizează prin intermediul Iubirii. Este mai bine decât să ducă o viaţă de călugăr.

▫ *LECŢIA V* ▫
CHAKRA MULADHARA ▫

Cele Şapte Biserici

Pe măsură ce Kundalini se înalţă de-a lungul Măduvei Spinării, trezeşte fiecare Chakră a nadi-ului Chitra.

Aceste Şapte Chakre se află de-a lungul Măduvei Spinării.

Aceste Chakre atârnă în jos când Kundalini este închis în interiorul Chakrei

Muladhara.

Însă când Devi Kundalini urcă prin Brahma-Nadi, aceste petale minunate se îndreaptă spre Brahma-Randhra, strălucind minunat cu ajutorul incomparabilului Foc Sexual al lui Kundalini.

Acum, în această lecţie, vom studia Chakra Muladhara.

Această Chakră este situată chiar la baza Coloanei Vertebrale şi se află între organele sexuale şi anus.

Ea este însăşi rădăcina organelor noastre genitale şi se trezeşte când bărbatul şi femeia se unesc în timpul transei Magiei Sexuale.

Yoghinul care nu are soţie poate să-şi trezească Kundalini prin intermediul Pranayamei şi a Meditaţiei. Dar, dezvoltarea completă şi absolută a celor Şapte Grade de Putere ale Focului este posibilă numai practicând Magia Sexuală cu Soţia-Preoteasă.

Aceasta este raţiunea pentru care Yoghina Elena Petrova Blavatsky a trebuit să se recăsătorească în ultimii ani ai vieţii sale, mult timp după ce Contele Blavatsky murise.

Cele ŞAPTE CHAKRE sunt cele ŞAPTE BISERICI despre care ne vorbeşte Apocalipsa Sfântului Ioan.

În prezent vom studia CHAKRA MULADHARA care este BISERICA DIN EFES.

„Îngerului Bisericii din Efes scrie-i: Iată ce zice Cel ce ţine cele Şapte Stele în mâna dreaptă şi Cel ce umblă prin mijlocul celor Şapte Şfeşnice de Aur”. (Apoc. 2, 1).

Cel ce merge în mijlocul celor Şapte Şfeşnice de Aur este CRISTOSUL nostru, este ÎNGERUL nostru INTERN.

Cele Şapte Sfeşnice de Aur sunt cele ŞAPTE MĂDUVE SPINALE, corespunzând celor Şapte Corpuri ale noastre.

În fiecare din aceste Şapte Măduve se înalţă FOCUL SACRU.

Fiecare din cele Şapte Corpuri ale noastre are Sfeşnicul său de Aur, adică are o Măduvă a Spinării şi Focul său Sacru.

Avem Şapte Şerpi: două grupe de câte trei, cu încoronarea sublimă a celei de-a Şaptea Limbi de Foc care ne uneşte cu Unicul, cu Legea, cu Tatăl.

Cele Şapte Stele pe care Cristosul nostru le ţine în mâna sa dreaptă, sunt cele Şapte Chakre ale Măduvei Spinării.

CHAKRA MULADHARA se află sub Kanda şi în locul precis în care se întâlnesc nadi-urile Sushumna, Ida şi Pingala.

Aceasta este Chakra Fundamentală sau Coccigiană, care hrăneşte cu Energia sa Sexuală toate celelalte Chakre.

Kundalini este închisă în Chakra Muladhara. Din această Chakră strălucesc patru Nadi-uri asemănătoare petalelor de Lotus.

Cele Şapte Planuri ale Conştiinţei Cosmice se află sub această Biserică din

Efes.

Mantra acestei Chakre este *BHUR*.

Mantra *DIS, DAS, DOS* va trebui să fie pronunţată alungindu-se sunetul vocalelor şi a literei *„S”*.

Dis, Das, Dos sunt mantrele Magiei Sexuale care trezesc pe Kundalini.

„Ştiu faptele tale, osteneala ta şi răbdarea ta, şi că nu poţi suferi pe cei răi; că ai pus la încercare pe cei ce zic că sunt Apostoli şi nu sunt, şi i-ai găsit mincinoşi”. (Apoc. 2, 2).

În Biserica din Efes se află rădăcina Binelui şi Răului.

Există mulţi care îşi spun Apostoli şi nu sunt, pentru că sunt fornicatori.

„Adu-ţi deci aminte de unde ai căzut, pocăieşte-te şi întoarce-te la faptele tale dintâi. Altfel, voi veni la tine şi-ţi voi lua sfeşnicul din locul lui, dacă nu te pocăieşti, iar tristeţea îţi va mâhni inima”. (Apoc. 2, 5).

Când omul ejaculează Sămânţa, Kundalini coboară cu o vertebră sau mai multe, în funcţie de gravitatea greşelii.

Astfel că *„îţi voi lua sfeşnicul din locul său dacă nu te pocăieşti”.*

Recucerirea vertebrelor pierdute printr-o ejaculare seminală este foarte anevoioasă şi dificilă.

De aceea Domnul Nostru Isus Cristos mi-a spus: ***„Discipolul nu trebuie să se lase să cadă; discipolul care se lasă să cadă trebuie apoi să lupte enorm pentru a recupera ceea ce a pierdut”.***

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor: „Celui ce va birui, îi voi da să mănânce din Pomul Vieţii, care este în Raiul lui Dumnezeu”. (Apoc. 2, 7)

Există doi arbori: ARBORELE ŞTIINŢEI BINELUI ŞI RĂULUI ŞI ARBORELE VIEŢII.

Arborele Ştiinţei Binelui şi Răului este FORŢA SEXUALĂ.

Arborele Vieţii este CRISTOSUL fiecărui om.

Trebuie să transformăm Arborele Ştiinţei Binelui şi Răului în Mielul Jertfit al Ierusalimului Ceresc.

Ori aceasta nu este cu putinţă decât îmbătându-ne cu aroma acestui „Fruct Interzis”, frumos pentru ochi şi cu aspect plăcut, despre care Dumnezeu a spus: *„SĂ NU MĂNANCI DIN EL”, pentru că în ziua în care vei mânca, vei muri”.*

Întotdeauna trebuie să ne retragem din femeie înaintea spasmului pentru a evita ejacularea seminală. Astfel se trezeşte Chakra Muladhara, astfel se trezeşte Devi Kundalini.

Astfel transformăm Arborele Ştiinţei Binelui şi Răului în Mielul Jertfit.

Astfel ne convertim în Cristoşi Vii şi mâncăm din *„Arborele Vieţii care se află în mijlocul Paradisului Dumnezeului meu”.*

Chakra Muladhara este în relaţie cu TATTVA PRITHVI. Cel care trezeşte total această Chakră şi se Realizează complet poate primi ELIXIRUL VIEŢII LUNGI, păstrându-şi Corpul Fizic timp de milioane de ani.

Kundalini ne dă cunoaşterea trecutului, a prezentului şi a viitorului.

În India există Ordinul Kula, a întunecatei Zeiţe Kali. Acesta este un ordin de Magie Neagră.

Aceşti Yoghini Negri fornică ejaculând Sămânţa, violând a şasea Poruncă a Legii lui Dumnezeu, trezind-o pe Kundalini în mod negativ.

Când un Yoghin ejaculează Sămânţa, Kundalini coboară cu una sau mai multe vertebre, în funcţie de importanţa greşelii.

Magicienii Negri ejaculează Sămânţa în timpul practicilor lor de Magie Sexuală Negativă.

Odată cu ejacularea seminală se pierd miliarde de Atomi Solari care sunt înlocuiţi imediat de miliarde de Atomi Satanici ai Infernurilor Atomice ale omului. Aceşti Atomi Satanici sunt absorbiţi de mişcarea peristaltică a organelor sexuale după actul normal cu ejaculare.

Atomii Satanici încearcă să urce prin cordonul Brahmanic, dar cele Trei Sufluri Akashice îi împing în jos spre Coccis, până la Chakra Muladhara.

Atunci, un anumit atom al Chakrei Muladhara intră în activitate şi Kundalini, în loc să urce prin Brahma-Nadi, coboară spre Infernurile Atomice ale omului, formând în Corpul Astral acea coadă cu care este reprezentat Satan.

În timpul oricărui act de Magie Sexuală, cele Trei Sufluri ale Akashei sunt întărite de Voinţa umană şi pot fi pentru noi din acel moment, o binecuvântare sau un blestem.

Dacă Yoghinul ejaculează Sămânţa se va converti într-o Personalitate Tantrică, Tenebroasă a Căii Lunare.

Aceste personalităţi tantrice se separă total de Purusha, adică de Intim sau de Jivan-Atman.

Orice Personalitate separată de Fiinţa sa Reală se scufundă în Abisurile Lunare şi se dezintegrează puţin câte puţin, într-o mare disperare. Aceasta este a Doua Moarte de care ne vorbeşte Apocalipsa.

Când Yoghinul se separă de femeie înaintea spasmului, Atomii Solari şi Lunari se multiplică şi urcă prin Nadi-urile Ida şi Pingala până la Caliciu (până la Encefal).

În cele din urmă, Atomii Lunari şi Solari se unesc în Coccis şi cele Trei Sufluri ale Akashei Pure, care coboară prin Trestia Sacră a Yoghinului, o trezesc pe Devi Kundalini pentru a o face să urce prin Brahma-Nadi.

TRESTIA simbolizează Coloana noastră Vertebrală.

Astfel soseşte momentul când Devi Kundalini şi Domnul Shiva se unesc pentru a ne converti în MAEŞTRI ai MISTERELOR MAJORE ai Marii Fraternităţi Albe Universale.

Femeia este POARTA RAIULUI. S-o iubim. BINECUVÂNTATĂ FIE FEMEIA!

▫ *LECŢIA VI* ▫
CHAKRA SVADHISTHANA ▫

Biserica din Smirna

Kundalini trece din Chakră în Chakră.

Astfel, diferitele Stări de Conştiinţă se deschid şi Sadhaka pătrunde în toate Stările de Conştiinţă Cosmică, până ce ajunge în sfârşit, la trezirea Conştiinţei Absolute.

Pe măsură ce Yoghinul îşi trezeşte Conştiinţa Superlativă, dobândeşte multiple SIDDHIS-URI (puteri).

În Lumile Interne, cuvântul „TIMP" este sinonim cu GRADELE EZOTERICE ale Conştiinţei.

Există Optsprezece Iniţieri. Nouă ale Misterelor Minore şi Nouă ale Misterelor Majore.

Când în Lumile Interne spunem că un frate are „Zece Ani", afirmăm de fapt că este un Iniţiat al Primei Iniţieri a Misterelor Minore.

Când afirmăm că un discipol are „Nouăzeci de Ani", vrem să spunem că este un Iniţiat al celei de-a Noua Iniţieri a Misterelor Minore.

Când spunem că un frate are „O Sută de Ani", afirmăm că se află la Prima Iniţiere a Misterelor Majore.

Vârstele care depăşesc „Nouă Sute de Ani" sunt VÂRSTE ALE LOGOSULUI.

Experienţa ne-a învăţat că orice Maestru care n-a ajuns la rădăcina fundamentală a Ierarhiei, adică la a Noua Iniţiere a Misterelor Majore, este încă foarte slab şi nu posedă acea structură moral robustă şi puternică a celor care au atins deja Vârstele Logosului.

Pentru a merita dreptul de-a intra în Absolut trebuie să fi atins Vârsta Ezoterică de Trei Sute de Mii de Ani Divini.

Ultimul înveliş pe care îl utilizează un Logos este Învelişul Înstelat, prin care câştigă dreptul de-a intra în Absolut.

Timpul cronologic nu există, ceea ce există este Timpul Ezoteric, pentru că Viaţa este o eternă clipă.

Toate Mudrele şi Bandhele devin total inutile pentru noua Eră a Vărsătorului.

La ce serveşte Vajroli Mudra? Important este să transmutăm Energiile Sexuale prin intermediul Iubirii, prin intermediul Muzicii, prin intermediul Poeziei şi prin intermediul Serviciului dezinteresat, în favoarea bietei umanităţi suferinde.

Introducerea unui tub de argint cu apă în uretră, distruge organele sexuale unde se află însăşi cheia Mântuirii.

Un Yoghin poate trăi în Corpul său Fizic timp de milioane de ani şi se poate

deplasa în Akasha Pură fără a avea nevoie să-şi taie tendonul inferior al limbii, aşa cum, din păcate, ne învaţă Kechari-Mudra.

Important este să dobândim Elixirul Vieţii Lungi şi să devenim puternici în Meditaţia Internă.

Ridurile şi părul alb ale Yoghinului dispar fără a fi nevoie să adopte posturi grele, cum ar fi ridicarea picioarelor sus ţinând fesele cu mâinile aşa cum cere din păcate Viparita-Karani-Mudra.

Important este să fim caşti şi puri, pentru a învinge bătrâneţea şi moartea.

Toate Mudrele sunt neadecvate pentru noua Eră a Vărsătorului, nu e necesar s-o sufocăm pe Kundalini reţinând aerul; pentru a o trezi este suficientă o scurtă Pranayama.

Kundalini se trezeşte iubind femeia şi urmând calea celei mai absolute Sfinţenii. Adorând orice fiinţă umană şi Sacrificându-ne pentru Marea Operă a Tatălui.

Ceea ce este necesar Omului este o ACŢIUNE DREAPTĂ, o GÂNDIRE DREAPTĂ, o SIMŢIRE DREAPTĂ. Omul are nevoie de o Acţiune justă, de un Cuvânt just, să Simtă într-un mod just.

Important este să trăim viaţa cu intensitate pentru a ne trezi Conştiinţa şi a ajunge la Mari Realizări.

La ce serveşte să stai în cap, aşa cum ne învaţă Urdhva Padmasana?

Cel mai bun lucru este să punem capăt Defectelor noastre morale şi să ne Sacrificăm pentru umanitatea care suferă în această „vale a lacrimilor”.

Eu, Samael Aun Weor, Logos Planetar al lui Marte, spun Arhaţilor mei că lucrul cel mai bun este să iubească, pentru că Forţa Dragostei ne duce până la fericirea inefabilă a Absolutului unde palpită Viaţa liberă în mişcarea sa.

CHAKRA SVADHISTHANA este sediul TATTVEI APAS.

Geniul Elemental VARUNA se află în relaţie intimă cu această Chakră.

Culoarea acestei Chakre străluceşte cu ajutorul Focului lui Kundalini.

Această Chakră are ŞASE PETALE minunate.

Mantra acestei Chakre este: *BHUVAR*.

Yoghinul care meditează asupra acestei Chakre, pierde teama de apă, învaţă să guverneze Creaturile Elementale ale Apelor şi cucereşte Puterile Oculte.

Prin trezirea acestei Chakre, Yoghinul învaţă să cunoască diferitele Entităţi Astrale.

Yoghinul cucereşte moartea prin trezirea acestei Chakre.

Această Chakră trezeşte PLEXUL PROSTATIC, care este fundamental în exerciţiul Magiei Practice.

În interiorul acestei Chakre se află o lună nouă de o extraordinară frumuseţe.

Această Chakră controlează rinichii, abdomenul şi organele principale ale părţii inferioare a abdomenului.

În Apocalipsa Sfântului Ioan, această Chakră corespunde BISERICII DIN SMIRNA.

„Ştiu necazul tău şi sărăcia ta dar eşti bogat în îndurare şi sfinţenie şi batjocurile din partea celor care zic că sunt iudei şi nu sunt, ci sunt o Sinagogă a Satanei”.

„Nu te teme nicidecum de ce vei suferi. Iată Diavolul va arunca în închisoare pe unii din voi, ca să fiţi încercaţi. Şi veţi avea un necaz de zece zile. Fii credincios până la moarte şi-ţi voi da Cununa Vieţii”.

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor: Cel ce va birui, nicidecum nu va fi vătămat de a doua moarte”. (Apoc. 2, 9:11).

A Doua Moarte este pentru fornicatori. Personalităţile Tantrice care urmează Drumul Lunar se separă de Intim sau de Purusha şi se cufundă în Sferele Sublunare unde se dezintegrează puţin câte puţin.

Ordinul Kula al întunecatei Zeiţe Kali a trecut din Atlantida în India; acest Ordin Kula este un ordin de Magie Neagră.

În acest Ordin există două feluri de Magicieni: cei care detestă Sexul şi cei care nu-l detestă, dar care practică „ejacularea mistică” a Magiei Sexuale Negative, pe care unii tenebroşi au adus-o la cunoştinţă lumii occidentale.

Cei care detestă Forţa Sexuală, detestă Marele Suflu, pentru că Marele Suflu este FORŢA SEXUALĂ, şi cei care detestă această forţă, îl detestă pe Cristos şi prin însuşi acest fapt se pun pe Calea Magiei Negre.

Discipolii noştri sunt tentaţi şi *„trebuie să sufere încercarea timp de zece zile”.* Trebuie să suferim pentru a realiza cei Zece Sefiroţi.

Aceştia sunt cei ZECE SEFIROŢI ai Kabbalei. Cel care vrea să realizeze cei Zece Sefiroţi şi să se convertească într-un Cristos, *„trebuie să fie fidel până la moarte şi atunci îi voi da Coroana Vieţii”,* Cristosul. El este nesfârşitul SUFLU ETERN care există în interiorul nostru.

▫ *LECŢIA VII* ▫
CHAKRA MANIPURA ▫

Biserica din Pergam

MANIPURA este a treia Chakră a Măduvei Spinării.

Această Chakră a Măduvei Spinării se află în Labhi-Sthana (Regiunea Ombilicului).

Când această Chakră se trezeşte, face să intre în activitate Plexurile Hepatic şi Splenic.

Din această Chakră pornesc ZECE YOGA-NADI-URI.

Culoarea acestei Chakre este cea a Focului strălucitor.

TATTVA TEJAS este în relaţie intimă cu această minunată Chakră.

Zeitatea care conduce această Chakră este VISHNU, iar Zeiţa LAKSHMI se

află de asemenea în strânsă legătură cu această Chakră.

Mantra *RAM* trezeşte această minunată Chakră. Sunetul fiecărei litere va fi prelungit astfel: *RRRRRRR AAAAAAA MMMMMMM*.

Discipolii noştri pot să-l invoce pe Zeul AGNI pentru a-i ajuta la trezirea acestui Foc admirabil.

Zeul Agni are aspectul unui copil nou-născut şi când se prezintă în haine de sărbătoare, poartă o tunică cristalină minunat ornamentată.

Atunci vedem faţa acestei fiinţe uimitoare ca un fulger inefabil.

Aura lui Agni produce Lumină şi Muzică.

Agni, Zeul Focului, restabileşte Puterile de Foc ale fiecăruia din cele Şapte Corpuri ale noastre.

Mantra *SWA* se pronunţă astfel: *SSSSS UUUUU AAAAA* (Suá).

Yoghinul care învaţă să mediteze asupra acestei Chakre obţine PATALA SIDDHI, dobândeşte mari Puteri Oculte şi se eliberează de orice fel de boală.

Această Chakră este CENTRUL TELEPATIC sau CREIERUL EMOŢIILOR.

Undele Mentale ale unor persoane care se gândesc, ajung la noi prin Plexul Solar şi apoi trec la Creierul nostru.

Aceasta este, deci, „Antena noastră Receptoare”.

Glanda Pineală este Centrul nostru Emiţător.

Această Chakră captează Forţele Solare şi cu ele hrăneşte toate plexurile.

Yoghinul care trezeşte această Chakră dobândeşte Simţul TELEPATIEI.

Yoghinul care trezeşte această Chakră nu se va teme de Foc şi va putea rămâne viu în mijlocul flăcărilor.

Constituţia Coloanei noastre Vertebrale este minunată.

Vertebrele sunt suprapuse formând într-adevăr un superb stâlp care sprijină nu numai craniul, ci şi tot organismul nostru minunat.

Coloana noastră Vertebrală este un minunat clavecin pe care trebuie să învăţăm să-l facem să vibreze pentru a-i smulge toate Melodiile fermecătoare ale Zodiacului.

Între fiecare pereche de vertebre există minunate orificii care servesc la trecerea Nervilor Spinali, care pornesc de la Coloana noastră Vertebrală spre fiecare din minunatele Chakre ale Sistemului Nervos Mare Simpatic.

Yoghinul trebuie să conserve elasticitatea Coloanei Vertebrale.

PRACTICĂ:

În picioare, stând foarte drept, cu mâinile aşezate pe talie, Yoghinul va face să i se răsucească trunchiul de la dreapta spre stânga sa, pentru a conserva elasticitatea Coloanei Vertebrale.

Plexul Solar este reşedinţa Satanei (Corp Lunar, Astral Inferior).

Apocalipsa ne avertizează astfel: *„Ştiu unde locuieşti: acolo unde este*

scaunul de domnie al Satanei (Corpul Lunar), tu ţii Numele Meu şi n-ai tăgăduit credinţa mea nici chiar în zilele acelea când Antipa, martorul meu credincios, a fost ucis la voi, acolo unde locuieşte Satana.

„Dar am câteva lucruri împotriva ta. Tu ai acolo nişte oameni care ţin de învăţătura lui Balaam, care a învăţat pe Balac să arunce o cursă înaintea fiilor lui Israel, ca ei să mănânce din lucrurile jertfite idolilor şi să comită fornicare”.

„Tot aşa, şi tu ai câţiva care, de asemenea, ţin învăţătura Nicolaişilor”.

„Pe care Eu o urăsc. Pocăieşte-te deci. Altfel, voi veni la tine curând şi Mă voi război cu ei cu sabia gurii Mele”.

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor: Celui care va birui, îi voi da din mana ascunsă şi-i voi da o piatră albă; şi pe piatra aceasta este scris un nume nou, pe care nu-l ştie nimeni decât acela care-l primeşte”.
(Apoc. 2, 13:17).

Corpul Lunar sau Astral Inferior, numit Satan în Ezoterismul Cristic, este legat de Plexul Solar.

Acum discipolii noştri vor recunoaşte de unde le vine dorinţa de a consuma carne şi de a bea alcool (în exces).

Acum fraţii noştri vor înţelege de unde se naşte dorinţa neliniştită a desfrâului şi lăcomia.

Corpul Lunar este o rămăşiţă a trecutului nostru animalic.

În el păstrăm moştenirea ancestrală a josnicelor pasiuni ale Regnului Animal.

Când eram Elementali Animalici, Corpul nostru Astral nu era împărţit.

Când am intrat prima oară în Regnul Uman, acest Corp Astral s-a împărţit în două părţi: una superioară, absorbită de Minte, cu care Yoghinul acţionează conştient în timpul somnului şi alta inferioară, numită în Ezoterismul Cristic, Satan (Kama-Rupa Inferior, Corp Lunar).

Acest Corp Lunar este gigantic, diform la Persoanele perverse.

Acum fraţii noştri vor înţelege de ce Domnul nostru Isus Cristos a spus: ***„Dacă nu veţi deveni ca nişte copii, nu veţi putea intra în Împărăţia Cerurilor”.***

Satan se hrăneşte din poftele şi pasiunile noastre. Răpindu-i sursele de alimentare, se subţiază şi se face mai frumos.

Astfel, fraţii mei, mâncăm o Mană ascunsă: PÂINEA ÎNŢELEPCIUNII.

Astfel, preaiubiţii mei discipoli, vom primi Piatra Fundamentală a Templului Dumnezeului celui Viu.

Această Piatră Fundamentală este strălucitorul nostru Dragon de Înţelepciune, Cristosul nostru, acel Suflu al Soarelui Central, care este în noi.

Aceasta este mica Piatră Albă pe care se află gravat Numele nostru Sacru.

Căieşte-te frate şi termină cu toate defectele tale.

Sfinţeşte-te frate al sufletului meu, ca să nu cazi în Abisurile Lunare (Avitchi).

Persoanele Perverse se despart de Monadă şi se scufundă în Abisurile Lunare ale celei de-a Opta Sfere.

▫ *LECŢIA VIII* ▫
CHAKRA ANAHATA ▫

Biserica din Tiatira

Această Chakră exercită un control complet asupra PLEXULUI CARDIAC.

Culoarea sa este cea a Focului viu.

În interiorul acestei minunate Chakre există un spaţiu hexagonal de culoarea cărbunelui negru lucios.

Această Chakră se află în relaţie intimă cu TATTVA VAYU.

Zeitatea directoare a acestei Chakre este ISHA; ISHA şi DEVATA KAKINI domnesc şi guvernează această Chakră.

Lingamul Bana este în relaţie cu Chakra Anahata.

Chakra Muladhara este intim legată de Lingamul Swayambhu.

SUNETUL ANAHATA sau SUNETUL lui SHABDA-BRAHMAN rezonează în această minunată Chakră a nadi-ului Sushumna.

Acest sunet minunat este SUNETUL FOHAT-ULUI.

Sunetul Fohat-ului este *„S"*-ul care se vocalizează astfel: *SSSSSSSSSSSSSS...* ca un şuierat dulce şi liniştit.

Yoghinul care învaţă să mediteze asupra acestei Chakre va deveni stăpân absolut al Tattvei Vayu şi va putea împrăştia uraganele conducând vânturile după voinţă.

Unii Yoghini spun că meditând asupra acestei Chakre, Yoghinul poate pluti prin aer şi se poate introduce în corpul altcuiva.

Fără îndoială, oricine poate pluti prin aer sau se poate introduce în corpul altei persoane, chiar dacă nu este deocamdată decât un începător în aceste studii.

A pluti prin aer este mai uşor decât să iei un pahar cu apă.

Secretul este foarte simplu: este necesar doar ca discipolul să înveţe să intre cu Corpul său Fizic în Planul Astral.

PRACTICĂ:

Discipolul să moţăie uşor, apoi să se ridice foarte încet din pat, imitând somnambulii, adică păstrând starea de somn ca pe o comoară preţioasă.

Astfel, discipolul, mergând ca un somnambul, plin de încredere, va face un salt cu intenţia de a pluti prin mediul ambiant.

Dacă discipolul ajunge să plutească în aer, înseamnă că Corpul său Fizic a

intrat în Planul Astral. Atunci discipolul se va putea îndrepta prin spaţiu spre orice loc de pe Pământ.

Astfel, cu Corpul nostru Fizic, putem zbura în Planul Astral.

În interiorul Planului Astral, Corpul Fizic devine obiect al legilor acestui Plan, dar fără să-şi piardă caracteristicile fiziologice.

Astfel deci, oricine poate pluti prin aer cu Corpul Fizic, important este să avem încredere, tenacitate şi multă răbdare.

Focurile Inimii controlează Focurile Spinale.

Focurile Inimii controlează ascensiunea lui Kundalini.

Ascensiunea lui Kundalini se face în acord cu MERITELE INIMII.

Pentru a câştiga fie chiar şi o vertebră a Coloanei Vertebrale trebuie ca Yoghinul să se supună la numeroase încercări şi extraordinare purificări.

Progresul, dezvoltarea şi evoluţia lui Kundalini este un lucru lent şi dificil.

Cu o singură Ejaculare Seminală, Kundalini coboară una sau mai multe vertebre în funcţie de amploarea greşelii.

Recucerirea acestor vertebre este extrem de grea.

Şerpii Corpului Fizic şi ai Corpului Vital ajung doar până la spaţiul dintre sprâncene. Iar Şerpii Corpului Astral, Mental, Cauzal, Conştientiv şi Atmic ajung inevitabil până la Inimă.

Un nerv secundar porneşte de la Măduva Spinării şi merge până la Inimă. Prin acest nerv secundar trec cei Cinci Şerpi Superiori ai noştri, de la Regiunea Frontală dintre sprâncene până la Inimă.

Acest fir secundar foarte fin, care pleacă de la Măduva Spinării, controlează muşchii accesori ai Inimii şi are Şapte Încăperi Sfinte.

În Inimă există Şapte Centri Sacri. Fiecare din cei Şapte Şerpi ai noştri se află în relaţie intimă cu o încăpere corespunzătoare a Inimii.

Discipolii noştri trebuie să aibă un Sistem de Purificare şi de Sanctificare. Inima este tronul Intimului.

Discipolul trebuie să facă o trecere în revistă a defectelor sale şi apoi să înceapă să le corecteze metodic.

Discipolul îşi poate consacra câte două luni fiecărui defect.

Vânătorul care vrea să prindă doi iepuri deodată nu va prinde nici unul.

Este necesară Sfinţenia cea mai absolută şi Castitatea cea mai mare pentru a putea obţine dezvoltarea, progresul şi evoluţia lui Kundalini.

Celibatarii îşi vor transmuta Energiile Sexuale prin intermediul Pranayamei.

Soţii n-au nevoie să facă exerciţii respiratorii; pentru ei Pranayama se află condensată în Magia Sexuală.

Magia Sexuală nu poate fi practicată decât între soţ şi soţie în căminul legal constituit.

Cel ce practică Magia Sexuală cu diferite persoane săvârşeşte un adulter şi este fornicator.

Apocalipsa numeşte această Chakră: BISERICA DIN TIATIRA.

„Ştiu faptele tale, dragostea ta, credinţa ta, slujba ta, răbdarea ta (virtuţi necesare pentru a deschide această Chakra a Inimii) şi faptele tale de pe urmă, că sunt mai multe decât cele dintâi”.

„Dar iată ce am împotriva ta: tu laşi ca Izabela (Fornicarea), femeia aceea care îşi zice ea însăşi prorociţă, să înveţe şi să ducă pe căi greşite pe robii Mei şi să comită fornicare şi să mănânce din lucrurile jertfite idolilor”. (Teoriile, şcolile, intelectualismele şi alte alimente oferite idolilor).

„I-am dat vreme să se pocăiască, dar nu vrea să se pocăiască de fornicarea ei!”

„Iată, o arunc bolnavă în pat şi celor care comit adulter cu ea, le trimit un necaz mare dacă nu se vor pocăi de faptele lor”.

„Voi lovi cu moartea pe copiii ei; şi toate Bisericile vor cunoaşte că Eu sunt Cel care cercetez rărunchii şi inimile şi voi răsplăti pe fiecare dintre voi după faptele voastre”. (Apoc. 2, 19:23).

Deasupra rinichilor există două Plexuri care strălucesc în culorile alb şi albastru la cei caşti şi în culoarea roşu sângeriu la fornicatori.

Cristosul nostru *„cercetează rărunchii şi inimile”* şi dă fiecăruia după meritele sale.

„Celui ce va birui şi celui ce va păzi până la sfârşit lucrările Mele, îi voi da stăpânire peste neamuri”.

„Le va păstori cu un toiag de fier şi le va zdrobi ca pe nişte vase de lut, cum am primit şi Eu de la Tatăl Meu. Şi-i voi da luceafărul de dimineaţă”. (Apoc. 2, 26:28).

▫ *LECŢIA IX* ▫
CHAKRA VISHUDDHA ▫

Biserica din Sardes

CHAKRA VISHUDDHA a Măduvei Spinării este situată chiar la baza Laringelui nostru Creator.

Această minunată Chakră este în strânsă legătură cu TATTVA AKASHA (Elementul Eteric).

Culoarea acestei Tattve este un albastru intens.

Chakra Laringiană este legată de Tattva Manasului.

Zeitatea Divină care protejează această Chakră minunată este SADASIVA.

Această minunată Chakră are ŞAISPREZECE PETALE frumoase.

Realmente, centrul acestei Chakre seamănă cu o lună plină.

Yoghinii Indiei susţin că practicând meditaţia asupra acestei Chakre ne-am putea menţine în Corpul Fizic chiar şi în timpul Pralayei (Noaptea Cosmică).

Cel care învaţă să mediteze asupra acestei Chakre, poate cunoaşte Ezoterismul cel mai elevat din toate Cărţile Sacre şi din Vede.

Yoghinul care învaţă să mediteze asupra acestei Chakre va atinge măreaţa stare de TRIKALA JNANA. Adică va putea cunoaşte tot trecutul, prezentul şi viitorul.

Mantra Tattvei Akasha este *HAN*. Fără îndoială că această mantră trebuie să fie folosită de Yoghin atunci când meditează asupra acestei minunate Chakre.

„Îngerului BISERICII DIN SARDES, scrie-i: Iată ce zice Cel ce are cele Şapte Duhuri ale lui Dumnezeu şi cele Şapte Stele: Ştiu faptele tale: că îţi merge numele că trăieşti, dar eşti mort”.

„Veghează şi întăreşte ce rămâne, care e pe moarte, căci n-am găsit faptele tale desăvârşite înaintea Dumnezeului Meu”.

„Adu-ţi aminte, deci, cum ai primit şi auzit! Păstrează şi pocăieşte-te! Dacă nu veghezi, voi veni ca un hoţ şi nu vei şti în care ceas voi veni asupra ta”.

„Totuşi ai în Sardes câteva nume care nu şi-au pătat hainele. Ei vor umbla împreună cu Mine, îmbrăcaţi în alb, fiindcă sunt vrednici”.

„Cel ce va birui va fi îmbrăcat în haine albe. Nu-i voi şterge nicidecum numele din Cartea Vieţii şi voi mărturisi numele lui înaintea Tatălui Meu şi înaintea Îngerilor Lui”.

„Cine are urechi, să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor”. (Apoc. 3, 1:6).

Această Chakră a Bisericii din Sardes aparţine AUZULUI OCULT sau SIMŢULUI CLARAUDIŢIEI.

Corpul Mental se află în relaţie intimă cu Biserica din Sardes.

Eu, Samael Aun Weor, Logos Planetar al lui Marte, după mai multe Mahamvantare de neîncetată evoluţie şi de continuu progres, am ajuns la concluzia că singurul lucru esenţial care există în viaţă este SFINŢENIA.

Puterile sunt florile Sufletului care se deschid când suntem Sanctificaţi.

Pentru fiecare pas pe care îl facem în dezvoltarea Chakrelor noastre, trebuie să facem mii de paşi în Sfinţenie.

Cu exerciţiile Ezoterice, nu facem decât să ne pregătim grădina pentru ca aroma Sfinţeniei să facă să înflorească minunatele noastre Chakre.

Yoghinul trebuie să-şi ude zilnic grădina şi să termine cu toate Defectele sale Morale.

Fiecare din petalele Florilor noastre de Lotus reprezintă Virtuţi determinate. Fără aceste Virtuţi, Florile de Lotus nu se vor putea deschide pentru a primi Soarele Adevărului.

Să nu râvneşti Puteri, pentru că te cufunzi în Abisurile Lunare.

Cei care nu vor să se Sanctifice ar face mai bine să se retragă înainte să fie

prea târziu...

Chakra Vishuddha este în relaţie cu Cuvântul Creator.

Există situaţii în care comiţi un delict dacă vorbeşti şi situaţii în care tăcerea este un delict.

Există tăceri criminale şi există cuvinte infame.

Cel mai greu lucru în viaţă este să înveţi să-ţi mânuieşti Limba.

▫ *LECŢIA X* ▫
CHAKRA AJNA ▫

Biserica din Filadelfia

Această Chakră se află conectată cu minunatul centru situat între cele două sprâncene.

Maestrul care o conduce este PARAMASHIVA.

Mantra care face să vibreze această Chakră este *OM*.

Această Chakră are DOUĂ PETALE.

Această minunată Chakră este de un alb extrem de pur. Plexul care corespunde acestei Chakre este PLEXUL CAVERNOS.

Yoghinii Indiei spun că meditând asupra acestei Chakre ne putem distruge Karma vieţilor trecute.

Eu, Samael, Logos al lui Marte, spun că nimeni nu-şi poate bate joc de Lege.

Cel mai bun lucru pe care îl putem face este să învăţăm să ne conducem bine treburile.

„Cel care are de unde plăti, plăteşte şi reuşeşte bine în afacerile sale”.

„Faceţi fapte bune pentru a vă putea plăti datoriile”.

„Leul Legii este învins de Balanţă”.

„Când o Lege Inferioară este transcendată de o Lege Superioară, Legea Superioară spală Legea Inferioară”.

Yoghinul trebuie să înveţe să călătorească în Corp Astral, pentru a se duce la Templul lui Anubis şi al celor Patruzeci şi doi de Judecători ai săi.

În palatul Domnilor Karmei ne putem rezolva „problemele” (Datoriile noastre Karmice).

Putem, de asemenea, să solicităm credite Domnilor Karmei, dar orice credit trebuie plătit lucrând în Marea Operă a Tatălui, sau suferind într-un mod de nedescris.

Această Chakră este cea a CLARVIZIUNII sau a VIZIUNII PSIHICE.

PLEXUL acestei Chakre este o Floare de Lotus care răsare din Glanda Pituitară. Această Glandă este pajul şi purtătorul făcliei Glandei Pineale unde se află Coroana Sfinţilor, Lotusul cu o MIE DE PETALE, OCHIUL lui DANGMA, OCHIUL INTUIŢIEI.

Numai Clarviziunea Psihică fără dezvoltarea Chakrei Coronale ar putea conduce Yoghinul la greşeli foarte grave.

În Planurile Astral şi Mental există miliarde de Magi Negri care se deghizează în Sfinţi sau care îşi asumă aparenţa de Maeştri ai Lojei Albe, pentru a înşela discipolii sau pentru a dicta false oracole.

Singurul mod de a ne înarma împotriva acestor posibile erori este să ne trezim Intuiţia al cărei Ochi Divin de Diamant sălăşuieşte în Lotusul cu o Mie de Petale pe care îl vom studia în lecţia următoare.

Yoghinul care vrea să iasă în Corp Astral, trebuie să profite de starea de tranziţie dintre Veghe şi Somn.

Yoghinul, în momentul adormirii sale, se ridică din pat şi iese din cameră îndreptându-se în direcţia Palatului Domnilor Karmei pentru a-şi rezolva „Problemele" sau spre unul din Templele Misterelor.

Această învăţătură trebuie să se traducă în fapte, căci aici nu e vorba deloc de un exerciţiu mental.

Yoghinul trebuie să se ridice din patul său în momentul în care va fi pe punctul de-a adormi, exact ca un somnambul.

Cu Răbdare şi Perseverenţă se obţine victoria.

În aceste lecţii am predat Mantrele şi practicile Chakrelor Coloanei Vertebrale.

Totuşi, nu trebuie să uităm că Plexurile îşi au şi ele Mantrele lor.

Puternica Mantră Egipteană *FE UIN DAG* face să vibreze toate Plexurile noastre. Important este să prelungim Sunetul vocalelor.

Vocalele *I-E-O-U-A* se distribuie în ordinea următoare:

I — PLEXUL FRONTAL.

E — PLEXUL LARINGIAN.

O — PLEXUL INIMII.

U — PLEXUL SOLAR.

A — PLEXUL PULMONAR.

Putem medita asupra fiecăreia din aceste vocale, făcând să treacă vibraţia lor dintre Sprâncene spre Gât, spre Inimă, spre Plexul Solar, spre Pulpe şi spre Picioare pentru a trezi toate Puterile noastre Oculte.

Cel ce învaţă să mediteze asupra Chakrei Ajna dobândeşte cele Opt Siddhis-uri Majore şi cele Treizeci şi trei Minore.

Aceasta este BISERICA DIN FILADELFIA:

„Ştiu faptele tale: Iată, ţi-am pus înainte o uşă deschisă, pe care nimeni n-o poate închide, pentru că ai puţină putere şi ai păzit cuvântul Meu, şi n-ai tăgăduit numele Meu".

„Iată îţi dau din cei care sunt în Sinagoga Satanei, care zic că sunt iudei şi nu sunt, ci mint; iată îi voi face să vină să se închine la picioarele tale şi să ştie

că te-am iubit".

„Fiindcă ai păzit cuvântul răbdării Mele, te voi păzi şi Eu de ceasul încercării, care va veni peste toată lumea, ca să-i încerce pe cei care locuiesc pe pământ". (Apoc. 3, 8:10).

În Planurile Mental şi Astral suntem ispitiţi de miliarde de Demoni şi mulţi dintre ei se deghizează în Sfinţi şi în Maeştri pentru a ne ispiti.

Clarviziunea Psihică este o poartă deschisă în faţa ta, dar trebuie să dobândeşti puterea şi să păstrezi cuvântul Domnului pentru a nu cădea în ispită.

„Fiindcă ai păzit cuvântul răbdării Mele, te voi păzi şi Eu de ceasul încercării, care va veni peste toată lumea, ca să încerce pe cei care locuiesc pe pământ". (Apoc. 3, 10).

În Lumea Mentală există Magicieni care, în mod subtil, ne sfătuiesc să practicăm Ejacularea Seminală.

Aceşti Magicieni Negri se deghizează în Sfinţi şi pronunţă jurăminte sublime de Iubire şi Sfinţenie.

„Eu vin curând. Păstrează ce ai ca nimeni să nu-ţi ia cununa". (Apoc. 3, 11).

Întunecaţii sfătuiesc discipolul să-şi ejaculeze Lichidul Seminal pentru a-l face să-l piardă, luându-i astfel coroana.

„Pe cel care va birui, îl voi face un stâlp în Templul Dumnezeului Meu şi nu va mai ieşi afară din el. Voi scrie pe el Numele Dumnezeului Meu şi numele Cetăţii Dumnezeului Meu, Noul Ierusalim, care coboară din Cer de la Dumnezeul Meu, şi Numele Meu cel nou".

„Cine are urechi să asculte ceea ce Duhul zice Bisericilor". (Apoc. 3, 12:13).

▫ *LECŢIA XI* ▫
CHAKRA SAHASRARA ▫

Biserica din Laodicea

CHAKRA SAHASRARA este COROANA SFINŢILOR. Ea este Reşedinţa Domnului Shiva şi corespunde Glandei Pineale.

Când Devi Kundalini a atins această Chakră, primim Coroana Sfinţilor.

Coroana Sfinţilor are Douăsprezece Stele.

Aceste Douăsprezece Stele sunt cele Douăsprezece Facultăţi ale omului.

În Creier există 24 de Atomi Angelici care îi reprezintă pe cei 24 de Bătrâni ai Zodiacului.

Cei 24 de Bătrâni ai Creierului nostru strălucesc aprins când Devi Kundalini deschide această Chakră minunată.

Acest centru are o MIE DE PETALE. El este BISERICA din LAODICEA.

Apocalipsa ne spune:

„Ştiu faptele tale: că nu eşti nici rece, nici în clocot. O, dacă ai fi rece sau în clocot! Dar fiindcă eşti căldicel, nici rece, nici în clocot, te voi vărsa din gura Mea”. (Apoc. 3, 15:16).

Într-adevăr, căldiceii sunt expulzaţi din Templul Înţelepciunii.

Această Înţelepciune este pentru Sufletele arzătoare.

Cei 24 de Bătrâni Atomici reprezintă toată Înţelepciunea celor 24 de Bătrâni ai Zodiacului.

Cei 24 de Bătrâni ai Zodiacului sunt îmbrăcaţi în mantii albe şi aşezaţi pe tronul Creierului nostru.

La rădăcina nasului se află ATOMUL TATĂLUI.

Acesta este Atomul Voinţei.

Cei Şapte Şerpi urcă prin intermediul Voinţei, dominând impulsul animalic.

În Glanda PITUITARĂ se află ATOMUL FIULUI al cărui reprezentant în Inimă este ATOMUL NOUS (Fiul Omului).

În Glanda PINEALĂ, în interiorul Chakrei Sahasrara, străluceşte îngerul Atomic al SPRITULUI SFÂNT.

Atomul Tatălui controlează Cordonul Ganglionar drept. (Pingala).

Atomul Fiului guvernează Canalul Sushumna.

Atomul Spiritului Sfânt guvernează Canalul Ida.

De aceea acest Atom este în relaţie intimă cu Forţa noastră Sexuală şi cu Razele Lunii care sunt intim legate de reproducerea rasei.

„Iată, Eu stau la uşă şi bat; dacă aude cineva glasul Meu şi deschide uşa, Eu voi intra la el, voi cina cu el şi el cu Mine”. (Apoc. 3, 20).

Acestea sunt Nunţile Mielului cu Sufletul.

Când ne-am ridicat deja cei Şapte Şerpi pe Baston, EL soseşte la uşă şi cheamă.

EL intră atunci în Templul Său.

Atunci EL mănâncă cu noi şi noi cu EL.

„Celui care va birui îi voi da să stea cu Mine pe scaunul Meu de domnie, după cum şi Eu am biruit şi m-am aşezat cu Tatăl Meu pe scaunul său de domnie”. (Apoc. 3, 21).

Aceasta este Înălţarea Betleemului: aceasta este NAŞTEREA INIMII.

Aceasta este coborârea lui Cristos în Infernurile Atomice ale omului.

„În cer s-a arătat un semn mare: o femeie învăluită în Soare, cu Luna la picioare şi cu o cunună de douăsprezece stele pe cap”. (Apoc. 12, 1).

Această femeie îmbrăcată în Soare este Sufletul Cristificat.

„Ea era însărcinată, ţipa în durerile naşterii”. (Apoc. 12, 2).

„Ea a născut un fiu, un copil de parte bărbătească, care va păstori toate neamurile cu un toiag de fier; şi copilul a fost răpit la Dumnezeu şi la scaunul

său de domnie”. (Apoc. 12, 5).

Acest copil de parte bărbătească este Cristosul nostru în gestaţie, iar în cele din urmă se naşte în noi convertindu-ne în Cristoşi.

Când Isus a primit Botezul în apa Iordanului, Ioan i-a spus: *„Isuse, tu l-ai primit pe Cristos. Acum tu însuţi eşti un Cristos”.*

În Creierul nostru există 144.000 de Atomi Angelici care guvernează toţi Atomii organismului nostru uman.

Glanda PITUITARĂ sau al ŞASELEA SIMŢ nu este decât pajul şi purtătorul făcliei Glandei PINEALE unde se află Coroana Sfinţilor.

Reintegrarea Internă este mai importantă decât Clarviziunea.

Clarviziunea este utilă pentru toate Planurile Conştiinţei.

Totuşi, tenebroşii pot să-i rătăcească pe Vizionari în Planurile Inferioare.

Demonii se travestesc în îngeri.

Cine sfătuieşte Ejacularea seminală este un Magician Negru.

Prin intermediul Reintegrării Interne se deschide Ochiul de Diamant (Glanda Pineală) şi intrăm în Lumile Superioare ale Focului, unde domneşte Adevărul.

Clarvăzătorul care nu-şi trezeşte Intuiţia poate deveni un calomniator al aproapelui său şi chiar un asasin.

Intuiţia ne permite să cunoaştem Realitatea Internă a tuturor imaginilor care plutesc în Lumina Astrală. Clarvăzătorul intuitiv este atotcunoscător.

Un Clarvăzător fără Intuiţie este ca o barcă fără busolă, sau fără cârmaci. Clarvăzătorul Intuitiv este puternic.

Fiecare din cele Şapte Chakre ale Coloanei Vertebrale este guvernată de un înger Atomic.

„Apoi, am văzut un Înger puternic coborându-se din cer, învăluit într-un nor şi deasupra capului Său era curcubeul, faţa Lui era ca Soarele şi picioarele Lui ca nişte stâlpi de Foc”. (Apoc. 10, 1).

Acest înger este Intimul nostru încoronat de curcubeu, Chakra Sahasrara a Glandei Pineale, a cărei strălucire este divină.

„Şi a strigat cu glas puternic, cum răcneşte un leu. Când a strigat el, cele Şapte tunete au făcut să se audă glasurile lor”. (Apoc. 10, 3).

Aceste Şapte Tunete sunt cele Şapte Note ale CUVÂNTULUI PIERDUT care răsună în cele Şapte Biserici ale Măduvei Spinării.

Fiecare din cei Şapte Îngeri ai celor Şapte Biserici cântă din trompeta sa şi emite nota sa cheie pe măsură ce Focul Sacru al lui Devi Kundalini urcă în Brahma-Nadi-ul canalului nostru Sushumna.

„Dar în zilele vocii celui de-al Şaptelea Înger (Îngerul atomic al Chakrei Sahasrara), când va începe să cânte trompeta (adică nota sa cheie), misterul lui Dumnezeu va fi consumat, aşa cum i-a anunţat pe servitorii Săi, profeţii”. (Apoc. 10, 7).

Mantra *AUM* serveşte la deschiderea Chakrelor Marelui Simpatic.

AUIM pentru PLEXUL CAVERNOS al GLANDEI PITUITARE, centrul CLARVIZIUNII.

AUEM pentru PLEXUL GLANDEI TIROIDE, centrul AUZULUI OCULT.

AUOM pentru INIMĂ, centrul INTUIŢIEI.

AUM pentru PLEXUL SOLAR, regiunea EPIGASTRULUI, centrul TELEPATIEI.

AUAM, pentru Chakrele PULMONARE, care ne permit să ne AMINTIM VIEŢILE TRECUTE.

AUM este prototattvic şi ne permite să ne trezim Puterile Tattvice. Se deschide gura cu vocala *„A”*; se rotunjeşte cu *„U”* şi se închide cu *„M”*. (Acelaşi sistem se foloseşte pentru silabele *AUIM, AUEM, AUOM, AUM, AUAM*).

▫ *LECŢIA XII* ▫
CELE ŞAPTE PECEŢI ▫

Când ne-am format Cristosul, El intră înlăuntrul tuturor vehiculelor noastre prin Glanda Pineală.

Acest Cristos are forma unui copilaş şi iese din matricea sa eterică pentru a intra prin Glanda Pineală a Corpului nostru Fizic.

Aceasta este coborârea Cristosului în Infernurile Atomice ale omului.

Aceasta este Naşterea Inimii.

Astfel ne convertim în Cristoşi.

Natura nu face salturi şi de aceea Cristosul nostru se naşte în noi ca un copilaş.

Cei Trei Regi-Magi îl adoră şi îi oferă Aur, Smirnă şi Tămâie.

Aceşti Trei Regi-Magi sunt: INTIMUL, SUFLETUL DIVIN ŞI SUFLETUL UMAN (Atman–Budhi–Manas).

Steaua din Betleem este Soarele Central, este Marele Suflu Universal al Vieţii.

Cristosul nostru este numai o particulă a acestui SOARE CENTRAL SPIRITUAL.

În Cristosul nostru se reflectă tot Universul Pleromului, toată Gândirea lui Dumnezeu.

Cristosul nostru este Cuvântul.

Cuvântul devine carne, odată cu înălţarea Betleemului în Inima noastră.

Trebuie să diferenţiem cele Şapte Biserici ale Apocalipsei şi cele Şapte Peceţi.

Cele Şapte Biserici sunt cele Şapte Chakre ale Coloanei noastre Vertebrale.

Cele Şapte Peceţi sunt cei Şapte Şerpi Albi, Spirituali ai Cristosului nostru.

Aceşti Şapte Şerpi sunt partea Spirituală a celor Şapte Coloane de Foc ale lui

Devi Kundalini.

Cei Şapte Şerpi ai Cristosului nu sunt de Foc; sunt dincolo de Foc. Ei sunt cauza Focului.

Acestea sunt cele Şapte Peceţi ale Apocalipsei Sfântului Ioan.

Aceste Şapte Peceţi le poate deschide numai Mielul, Cristosul nostru.

„Apoi am văzut în mâna dreaptă a Celui ce stătea pe scaunul de domnie, o carte scrisă pe dinăuntru şi pe dinafară, pecetluită cu Şapte Peceţi”.

„Şi am văzut un înger puternic, vestind cu glas tare: „Cine este vrednic să deschidă cartea şi să-i rupă Peceţile?”

„Şi nimeni nici în cer, nici pe pământ, nici sub pământ, nu putea să deschidă cartea, nici să se uite la ea”. (Apoc. 5, 1:3).

Această carte este Omul şi aceste Şapte Peceţi sunt cei Şapte Şerpi Spirituali ai Cristosului.

Pe aceşti Şapte Şerpi numai Mielul poate să-i ridice.

„Şi am văzut când Mielul a rupt una din cele Şapte Peceţi, şi am auzit pe una din cele patru făpturi vii zicând cu un glas ca de tunet: Vino!” (Apoc. 6, 1).

Când Mielul deschide PRIMA PECETE apare Calul Alb, simbol al Corpului Fizic.

Când Mielul deschide a DOUA PECETE, apare Calul Roib, simbol al Corpului Eteric.

Când Mielul deschide a TREIA PECETE, apare Calul Negru, simbol al Corpului de Dorinţe.

Când Mielul deschide a PATRA PECETE, Cristosul se face în întregime stăpân pe Corpul Mental al omului şi atunci apare Înţelepciunea marilor Iluminaţi. Acesta este Calul Gălbui.

Când Mielul deschide a CINCEA PECETE, apar Sufletele Umane, îmbrăcate în mantii albe.

Când Mielul deschide a ŞASEA PECETE, Soarele devine negru ca siliciul iar Luna devine ca sângele şi noi suntem pătrunşi de o mare durere, deoarece Conştiinţa nu se trezeşte decât cu durere şi amărăciune.

Şi când Mielul deschide a ŞAPTEA PECETE, cei Şapte îngeri Atomici ai organismului nostru fac să răsune cele Şapte Trompete ale lor anunţând victoria.

„Şi când a rupt Pecetea a Şaptea, s-a făcut în cer o tăcere de aproape o jumătate de ceas”. (Apoc. 8, 1).

Astfel, Copilul Dumnezeu din Betleem creşte puţin câte puţin în noi.

Copilul Dumnezeu din Betleem trebuie să-şi absoarbă întregul său Bodhisattva şi acest lucru face ca să i se ridice cei Şapte Şerpi Spirituali.

În cele din urmă, Copilul Dumnezeu din Betleem îşi absoarbe al său Bodhisattva şi îl scufundă în interiorul Conştiinţei pentru ca acesta să apară în afară, în lumea de carne; pentru ca acesta să fie perceput de cele cinci

simţuri, pentru a apare ca un Cristos printre oameni, îndeplinind Opera Tatălui.

Nu trebuie să confundăm cei Şapte Şerpi de Foc ai Sufletului cu cei Şapte Şerpi absolut Cristici şi Spirituali ai Cristosului.

Cei PATRU CAI AI APOCALIPSEI sunt cele Patru Corpuri de Păcat, cele patru Corpuri Grosiere care constituie Personalitatea noastră Inferioară.

Mielul trebuie să ridice fiecare Şarpe Cristic în ordine succesivă, mai întâi pe unul, apoi pe celălalt şi aşa mai departe.

Această muncă este foarte anevoioasă şi grea.

Cavalerul Calului Alb triumfă cu arcul şi săgeţile sale. Lumea Fizică este dominată. Cavalerul Calului Roib are şi puterea să ia Pacea şi puterea să dea Pacea, deoarece Corpul Eteric stă la baza Corpului Fizic.

Cavalerul Calului Negru trebuie să învingă greutatea Dorinţei, a Lăcomiei şi a Pasiunilor Josnice.

Cavalerul Calului Gălbui are ca nume MOARTEA şi târăşte în spatele său Infernul şi Moartea, deoarece Corpul Mental constituie Infernurile Atomice ale omului, unde domneşte Moartea.

Toate lucrurile care există în Mintea umană aparţin Dorinţei şi în consecinţă trebuie să moară.

Toate josniciile gândului uman trebuie să cadă moarte la porţile Templului. De aceea, al Patrulea Cavaler este numit Moartea. Şi Infernul tuturor amărăciunilor îl urmează.

Terra este sora geamănă a planetei Venus.

Toate lucrurile care se produc pe Terra se repetă pe Venus.

Lumina Soarelui ajunge pe Pământ datorită lui Venus.

Venus primeşte de trei ori mai multă Lumină Solară decât Pământul.

Venus este purtătoarea Luminii Solare.

Geniul Pământului trebuie să primească instrucţiunile Geniului planetei Venus.

Uriel, Geniul lui Venus, este maestrul lui Cham-Gam, Geniul Pământului.

Dacă Lumina Soarelui ajunge la Pământ prin intermediul lui Venus, nu ne rămâne altceva de făcut decât să facem apel la Venus pentru a ne putea ridica până la Logosul Solar.

Venus este Iubire.

Kundalini se dezvoltă şi progresează prin intermediul Magiei Sexuale.

Dumnezeu străluceşte deasupra Cuplului Perfect.

În Misterele din Eleusis se practica Magia Sexuală, Dansurile Sacre şi Baletul Iubirii pentru a o trezi şi a o dezvolta pe Devi Kundalini.

În curţile interioare pavate de Azteci, bărbaţi şi femei şedeau luni întregi

unindu-se sexual şi iubindu-se pentru a o trezi pe Devi Kundalini.

Nu există fericire mai mare decât aceea a Iubirii.

Numai adorându-ne, bărbaţi şi femei, ne vom putea converti în Zei şi tot ce ne îndepărtează de acest lucru este o lamentabilă pierdere de Timp.

Venus este prima stea care străluceşte înainte să apară Soarele.

Venus este prima stea ce scânteiază când Soarele se ascunde.

Venus este PURTĂTOAREA LUMINII.

Venus este IUBIREA.

Dumnezeu străluceşte deasupra Fiinţelor care se iubesc.

▫ *LECŢIA XIII* ▫
MEDITAŢIA INTERNĂ ▫

Meditaţia Internă este un Sistem Ştiinţific pentru primirea informaţiei.

Când înţeleptul se cufundă în Meditaţia Internă, ceea ce caută este informaţia.

Meditaţia este Pâinea zilnică a înţeleptului.

Meditaţia comportă diverse faze:

— ASANA: (Postura corpului),

— PRATYAHARA: (Mintea curăţită),

— DHARANA: (Concentraţia internă),

— DHYANA: (Meditaţia internă),

— SAMADHI: (Extazul).

Trebuie mai întâi să ne aşezăm corpul în poziţia cea mai confortabilă.

Înainte de a începe Concentrarea ne vom aduce Mintea la starea de curăţenie, adică vom retrage din Minte orice fel de gând.

După aceasta, vom urca scara Dharan-ei, Dhyan-ei şi Samadhi-ului.

Cel care urmează Calea Jnanei Yoga se converteşte într-un Samyasin al Gândului.

Mai întâi, ne vom concentra Mintea asupra Corpului Fizic, după ce am Meditat profund asupra acestui minunat vehicul, îl vom alunga din Mintea noastră spunându-ne: EU NU SUNT CORPUL FIZIC.

Apoi ne vom concentra gândul asupra Corpului nostru Eteric şi îl vom alunga, spunând: EU NU SUNT CORPUL ETERIC.

Să medităm acum profund asupra Corpurilor Astral şi Mental.

Aceste două Corpuri sunt cele două Coloane ale Templului care se sprijină pe Piatra Cubică a lui Jesod. Această Piatră Cubică este Corpul Eteric. Discipolul trebuie să treacă la nivel intern printre aceste două Coloane ale Templului.

Aceste două Coloane sunt una Albă şi cealaltă Neagră (JACHIN ŞI BOAZ).

Pe aceste Coloane este gravat cu caractere de foc cuvântul INRI.

Acest cuvânt de trecere ne va permite să trecem printre cele două coloane ale templului pentru a funcţiona în Lumea Ceţei de Foc fără vehicul material de nici un fel.

Discipolul va medita profund asupra acestor Două Coloane care sunt Corpul Astral şi Mental... Va aţipi profund... Va vocaliza mental mantra *INRI* prelungind sunetul fiecărei litere şi imitând sunetul ascuţit al greierilor pădurii până ce ajunge să dea acestor patru litere un sunet ascuţit, un sunet uniform, un sunet unic, un *„S”* prelungit: *SSSSSSSSSSSSSS*.

Trebuie să ne identificăm cu acest şuierat foarte ascuţit, asemănător notei celei mai înalte pe care o poate produce un flaut fin.

În Roma augustă a Cezarilor, Greierele era un animal Sacru şi se vindea în colivii de aur la preţuri foarte ridicate.

Dacă am putea avea acest mic animal aproape de urechile noastre, meditând profund asupra sunetului pe care îl emite, atunci nota ascuţită a acestui mic animal va trezi în Creierul nostru acelaşi sunet.

Atunci, ne-am putea ridica din pat în Corpul nostru Astral şi ne-am putea îndrepta spre Biserica Gnostică în plină Conştienţă.

E vorba de vocea subtilă menţionată de Apolonio de Tyana. Acesta este şuieratul dulce şi liniştit pe care Ilie l-a auzit în peştera sa.

Citǎm câteva versuri din Biblie:

„Şi El i-a zis: „Ieşi şi stai pe munte înaintea Domnului!” şi iată Domnul trecea. Şi înaintea Domnului a trecut un vânt tare şi puternic, care despica munţii şi sfărâma stâncile. Domnul nu era în vântul acela. Şi după vânt, un cutremur de pământ. Domnul nu era în cutremurul de pământ”.

„Şi după cutremurul de pământ, un Foc: Domnul nu era în Focul acela. Şi după foc, un susur blând şi subţire”.

„Când l-a auzit Ilie, şi-a acoperit faţa cu mantaua, a ieşit şi a stat la gura peşterii. Şi iată un glas i-a vorbit zicând: „Ce faci tu aici, Ilie?" (Regi 19, 11:13).

Discipolul aţipit, va Medita profund asupra Coloanei Negre (Corpul Astral) şi va încerca să asculte şuieratul dulce şi liniştit spunând: EU NU SUNT CORPUL ASTRAL.

Discipolul va medita apoi asupra Coloanei Albe (Corpul Mental) şi va încerca să asculte sunetul dulce şi liniştit al vocii subtile, esenţa lui *INRI*, *„S”*-ul şuierat, sunetul ascuţit al greierilor de munte, şi făcând un efort pentru a adormi profund, discipolul va da la o parte Corpul Mental, spunând: EU NU SUNT CORPUL MENTAL.

Discipolul îşi va concentra toată mintea asupra Voinţei, şi apoi va da la o parte Corpul de Voinţă, spunând: NU SUNT NICI VOINŢA.

Discipolul îşi concentrează acum mintea asupra Conştiinţei, asupra lui Buddhi

(Corpul de Conştiinţă) şi se dezbracă şi de acest vehicul spunând: EU NU SUNT NICI CONŞTIINŢA.

Apoi, discipolul se concentrează asupra Intimului său, aţipeşte profund, ia o atitudine absolut copilărească şi spune: EU SUNT INTIMUL, EU SUNT INTIMUL, EU SUNT INTIMUL.

Discipolul aţipeşte mai profund încă şi spune: INTIMUL NU ESTE ALTCEVA DECAT FIUL CRISTOSULUI.

Învăţăcelul meditează profund asupra Cristosului.

Învăţăcelul încearcă apoi să se absoarbă în Cristos. Învăţăcelul încearcă să se absoarbă în EL, în EL, în EL.

Învăţăcelul îşi spune: EU SUNT EL, EU SUNT EL, EU SUNT EL.

Mantra *PANDER* ne va permite să ne identificăm cu Cristosul pentru a acţiona precum Cristos în Universul Pleromului.

Învăţăcelul aţipeşte profund. Somnul este punctul care ne permite să trecem de la Meditaţie la starea de Samadhi.

Există mai multe feluri de Samadhi:

1. SAMADHI ASTRAL,

2. SAMADHI MENTAL,

3. SAMADHI CAUZAL,

4. SAMADHI CONŞTIENTIV,

5. SAMADHI AL INTIMULUI,

6. SAMADHI AL CRISTOSULUI.

Cu Primul Samadhi intrăm doar în Planul Astral. Cu al Doilea Samadhi călătorim cu Corpul Mental prin spaţiu. Cu al Treilea Samadhi putem funcţiona fără vehicul material de nici un fel în Lumea de Voinţă. Cu al Patrulea Samadhi, putem călători în Corpul Buddhic prin spaţiu. Cu al Cincilea Samadhi ne putem mişca fără vehicul de nici un fel în Intim, în Lumea Ceţii Focului. Cu al Şaselea Samadhi putem funcţiona în Cristos.

Există un al Şaptelea Samadhi pentru Marii Maeştri ai Samadhi-ului. Atunci putem vizita chiar Nucleolii pe care este fondat Universul. Aceşti Nucleoli, pentru a vorbi în mod alegoric, sunt deschiderile prin care putem observa extraordinara maiestate a Absolutului.

„PACEA TATALUI SĂ FIE CU VOI”

Samael Aun Weor

▫ *GLOSAR* ▫

ABSOLUT: Principiul Universal al incognoscibilei Esenţe a tot ceea ce există în Cosmos. Este Ain Soph al Kabaliştilor, Bătrânul Zilelor al Nazaritenilor, Brahma al Hinduş ilor, Nemanifestatul Ocultiştilor şi Tatăl Etern al Creştinilor.

AGNI: Foc, Zeu al Focului în Vede. Un înger de Foc.

AGNI YOGA: Yoga Focului sau Ignică care are ca sfârşit dominarea acestei energii interne pentru a ajunge la Eliberare.

AHAMKARA: Conştiinţa de sine, sentimentul propriei individualităţi, al auto-identităţii.

AJNA: Cea de-a Şasea Chakră sau Chakra Frontală (Biserica din Filadelfia) formată din două petale şi nouăzeci şi şase de raze, situată între sprâncene şi în relaţie cu Glanda Pituitară.

AKASHA: Esenţa Spirituală suprasensibilă care pătrunde întregul Univers. Materia Primordială, Matricea Universului din care se naşte tot ceea ce există prin diferenţiere. Chintesenţa oricărei energii, Focul Universal.

AMRITA: Elixirul dulcei ambrozii, aliment al Zeilor care dă nemurirea. Apa Vieţii din Mitologia Hindusă. Suc sacru. Soma.

ANAHATA: A Patra Chakră, cu douăsprezece petale situată în Plexul Cardiac, în relaţie cu Glanda Timus (Biserica Tiatira).

ANU: Atomul Primordial Nirvanic.

ANUBIS: Domnul tutelar al Egiptului antic, reprezentat cu corp de om şi cap de şacal. Regent al celor patruzeci şi doi de Judecători ai Tribunalului Justiţiei Obiective.

ARHAT: Om Perfect. Cel care a parcurs a Opta Cale nobilă. Cel care a ajuns la eliberare.

ARMATA VOCII: Armată a Elohimilor. Cosmocreatorii.

AROCH: Înger conducător. Înger al Razei Forţei.

ASANA: Postură a Corpului pentru Concentrare şi Meditaţie.

ATMAN: Numire singulară a lui ATMAN. Primul principiu al omului. Intimul.

AVALOKITESVARA: Cuvântul lui Dumnezeu. Armata Vocii.

AVATAR: Încarnarea voluntară a unui Zeu, a unui Logos sau a unei Fiinţe supreme într-un corp uman pentru a fi Instructorul lumii. Iniţiatorul unei Noi Ere.

AVITCHI: Infernurile Atomice ale Omului. Ultimul din cele opt Infernuri ale Hinduşilor.

BALAAM: Doctrină a lui Baal, înger căzut. Sinonim cu Magi Negri.

BANDHAS: Contracţie musculară în care anumite organe sau părţi ale corpului sunt unite sau puse în legătură în timpul asanelor.

BHASTRIKA: Denumire dată unui tip de Pranayama în care aerul este împins înspre înăuntru şi înspre afară ca la o pompă.

BOAZ: Una din cele două coloane care se găseşte la poarta oricărui Templu Iniţiatic, este stâlpul din Stânga.

BODHISATTVA: în Ezoterismul riguros acest cuvânt este aplicat celor care se Sacrifică fără nici un interes pentru Umanitate şi care au ajuns la Măiestrie. Sunt şi acei Sfinţi care au ajuns la eliberare renunţând la fericirea

Absolutului pentru a-i ajuta să se salveze pe cei care suferă în ignoranţă, în durere şi în eroare.

BRAHMAN: Principiul Absolut de unde provine Creaţia şi care se manifestă prin Brahma, prima persoană a Trimurti-ului: Brahma, Shiva şi Vishnu.

BRAHAMA-NADI: Canalis Centralis al Nadi-ului Chitra pe unde urcă Kundalini şi care se găseşte în Nadi-ul Sushumna. Este numit şi Calea Celestă.

BRAHMA-RANDHRA: Fontanela frontală a noului-născut. Deschizătura creştetului capului pe unde iese Spiritul când Corpul Fizic moare.

BRAHMARI: Tip de Pranayama care produce în timpul expirării un sunet blând ca bâzâitul albinei.

BUDDHA: Omul care a pătruns iluzia (maya) lumii şi a ajuns la Cunoaşterea Eliberatoare. Nume care îl desemnează pe Siddharta Gautama Sakyamuni, fondatorul Budismului.

BUDDHI: Sufletul Divin. Al Doilea Principiu al omului, Intuiţia considerată ca vehicolul lui Atman.

CAUDA EQUINA: Fibre nervoase care formează sfârşitul Coloanei Vertebrale, sub formă de fire fine.

CHAKRE: Roţi, cercuri sau discuri ale Corpului Astral care sunt centri de conecţie şi unire şi de unde iese un anumit tip şi subtip de energie; se găsesc în relaţie cu glandele endocrine şi o dată dezvoltate ne dau o facultate superioară.

CHAKRA MULADHARA: Chakra Muladhara este în relaţie cu TATTVA PRITHVI. Cel care trezeşte total această Chakră şi se Realizează complet poate primi ELIXIRUL VIEŢII LUNGI, păstrându-şi Corpul Fizic timp de milioane de ani.

CHAKRA SVASDHISTHANA: Yoghinul care obţine trezirea acestei Chakre, pierde teama de apă, învaţă să mânuiască elementalii apelor şi cucereş te puteri oculte. De asemenea se cucereşte Moartea.

CHAKRA MANIPURA: Yoghinul care trezeşte această Chakră dobândeşte Patala Siddhi, obţine mari puteri oculte şi se eliberează de orice tip de boli, dezvoltă Telepatia şi va putea rămâne în foc fără să ardă.

CHAKRA ANAHATA: Yoghinul care dezvoltă această Chakră învaţă să plutească în aer, să oprească uragane, să pună Corpul său Fizic în Lumea Astrală şi să se îndrepte prin spaţiu spre orice punct al Terrei.

CHAKRA VISHUDDHA: Yoghinul care dezvoltă această Chakră va putea să se menţină chiar în timpul Pralayei cu acelaşi Corp Fizic, va cunoaşte cel mai înalt ezoterism şi va putea să cunoască trecutul şi viitorul.

CHAKRA AJNA: Yoghinul care învaţă să mediteze pe această Chakră poate mânui negocierile sale cu Legea Karmei. Dezvoltă Clarvederea. Obţine cele 8 Siddhis-uri Majore şi cele 32 Minore.

CHAKRA SAHASRARA: Yoghinul care trezeşte această Chakră, iar Devi Kundalini a ajuns până la ea, obţine Coroana Sfinţilor şi intră în Lumile Superioare ale Focului unde domneşte Adevărul şi deschide Ochiul de Diamant.

CHAMGAM: Geniu al Pământului.

CHITRA: Nadi care se găseşte de-a lungul Măduvei Spinării, în interiorul Canalului Sushumna şi pe unde merge Brahma-Nadi şi unde se găsesc cele Şapte Chakre principale.

CRISTOS COSMIC: Armata Vocii, Marele Cuvânt, Elohimii, Avalokitesvara.

DEVATA: Un Zeu sau o Zeiţă; o zeitate.

DEVI: Zeiţă sau Mare Zeiţă, soţia lui Shiva (Spiritul Sfânt).

DHARANA: Concentrare absolută a Minţii la un anumit obiect sau temă de Meditaţie cu abstracţie completă a lumii exterioare sau a simţurilor.

DHARMA: Ceea ce primim în mod obligatoriu pentru acţiunile noastre bune; Virtute, Lege, Datorie, etc.

DHYANA: Meditaţie, Contemplaţie. Contopire cu obiectul Meditaţiei.

DHYAN-CHOHANI: Devaşii, Zeii Superiori, Spiritele Planetare, Seniorii Luminii sau Flăcării. Cosmocreatori.

DHYANI-PASHA: Regiune Cosmică care se interpune între Universul manifestat şi Absolut.

DRAGON (DE ÎNŢELEPCIUNE): Cristos Cosmic, acea Suflare neîncetată a Absolutului care locuieşte în profunzimile Fiinţei noastre.

ELIXIR (AL VIEŢII LUNGI): Gaz şi lichid în acelaşi timp care este depozitat în Fondul Vital al Iniţiatului care l-a meritat şi cu care îşi poate susţine Corpul Fizic viu de-a lungul mai multor milioane de ani.

ELOHIM: (Zei şi Zeiţe) Formă de plural a lui Eloah: Maiestate. Dar se foloseşte în Biblie pentru a-l numi pe Dumnezeu (Zei şi Zeiţe). Puteri Creatoare sau Cosmocreatoare care au plasmat gândurile emanate din Logos sau Demiurgul Arhitect al Universului în formarea Universului.

ERA VĂRSĂTORULUI: Perioadă de timp care se referă la una din cele douăsprezece părţi în care este împărţit Anul Sideral (călătorie a Sistemului Solar în jurul Soarelui său Central, Alcyon) şi care corespunde la aproximativ 2.160 de ani. Prezenta (Eră a Vărsătorului) a început în 4 Februarie 1962 între orele două şi trei ale după-amiezii.

FOHAT: Foc Divin, energia sau forţa inteligentă care locuieşte sau palpită în fiecare atom, în fiecare Soare al Universului, Flacăra Flăcării, Focul Focului.

HAOS: Marea Profunzime. Stare când totul a fost în stare fluidă şi Spiritul Universal a fost în Spaţiul infinit ca existenţă unică.

IDA: Unul din canalele sau nadi-urile ganglionare care urcă prin Măduva Spinării şi pe unde urcă Energia transmutată.

INDRIYA: Simţ, Forţă, Facultate, Putere. Organ subtil sau psihic.

JACHIN sau JAKIN: Una din cele două coloane care se găsesc la poarta oricărui Templu Iniţiatic. Este stâlpul din dreapta.

JAKA-YOGA: Yoga Introspectivă.

JIVAN: Spiritul Individual, Atman.

JIVAS: Spirit. Fiinţă sau Spirit individual.

JNANA: Cunoaştere Supremă sau Divină.

KALI: Zeiţă Hindusă a Morţii şi Distrugerii.

KALKI AVATAR: Avatarul cu Cal Alb, Samael Aun Weor, iniţiatorul Noii Ere.

KAMA RUPA: Corpul dorinţelor, baza emoţiilor şi pasiunilor, Corpul Astral Inferior.

KANDA: Nod sau rădăcină în formă de bulb, măsurând zece centimetri şi care se află între organele sexuale şi anus şi sub care se găseşte Triveni sau punctul de contact al celor trei nadi-uri: Ida, Pingala şi Sushumna.

KARMA: Legea acţiunii şi consecinţei.

KECHARI-MUDRA: Tehnică care constă în a îndoi limba şi a o aduce cât mai aproape de rădăcina nasului şi pentru care e recomandabilă tăierea tendonului inferior al limbii.

KEVALA-KUMBHAKA: Nume dat proceselor respiratorii în momentul în care ele devin instinctive.

KRIYASHAKTI: Puterea Creatoare a Voinţei şi Gândirii unită cu Imaginaţia, în cuplul perfect.

KUAN YIN: Armata Vocii, Cosmocreatorii.

KUNDALINI: Putere Serpentină Electro-Spirituală şi Sexuală. Putere Ignică sau Foatică primordială care se găseşte în fiinţa umană şi în fondul oricărei materii organice sau anorganice şi care este închisă în Chakra Muladhara ca un şarpe adormit, încolăcit de trei ori şi jumătate.

LAKSHMI: Zeiţă a Norocului şi a Iubirii, soţie a lui Vishnu. Divinitate conducătoare în relaţie cu Chakra Manipura.

LAYA: Punct Zero sau de echilibru.

LINGAM-SHARIRA: Corp Vital sau Dublu Eteric.

LOGOS: Verbul, Demiurgul Arhitect al Universului. Cristos.

MAHA-CHOAN: Un Mare Maestru. Cosmocreator, unul din cei Şapte Seniori ai Minţii Cosmice.

MAHA-KALPA: Mare Ciclu sau Mahamvantara.

MAHA KUNDALINI: Focul Universal al Vieţii.

MAHA-MANVANTARA: Mare Periplu de activitate cosmică. Zi Cosmică care echivalează cu 311.040.000.000.000 de ani tereştri.

MAITREYA: Buddha al Noii Ere a Vărsătorului.

MANASUL INFERIOR: Mintea. Corpul Mental.

MANASUL SUPERIOR: Voinţa. Sufletul Uman.

MANIPURA: Chakra Ombilicului.

MISTERELE MAJORE: Mistere Iniţiatice ale dezvoltării Focului Kundalini.

MORYA: Maestru al Misterelor Majore, care împreună cu K.H. au inspirat-o pe H.P. Blavatsky. Numit uneori maestrul M.

MUDRE: Poziţii ale mâinilor pentru a face anumite semne cu efecte magice pentru a canaliza energia din Cosmos.

MUKTA-TRIVENI: Punct de întâlnire ale celor trei nadi-uri Principale ale Coloanei Vertebrale.

MULADHARA: Chakra Coccigiană. Are patru petale.

MULAPRAKRITI: Substanţa Primordială, Materia Rădăcină sau fundamentală care umplea spaţiul înainte de Creaţie.

NADI-URI: Canale Nervoase pe unde circulă energiile Chakrelor. **NIRVANA:** Lumea Zeilor.

OM: Mantră.

OSIRIS: Fiul Cristos al omului. Zeu suprem al vechiului Egiptului.

PADMASANA: Poziţie a corpului care constă în aşezarea picioarelor încrucişate şi ţinerea corpului drept.

PARABRAHMAN: Principiul Etern Suprem, Absolutul.

PARAMARTHA: Realitatea Supremă. Adevărul Absolut. Conştiinţa Trezită.

PARAMARTHASATYA: Locuitor al Absolutului.

PARANISHPHANNA: Fericirea Absolută.

PATALA: Regiuni Infernale la Hinduşi.

PINGALA: Unul din canalele sau nadi-urile ganglionare care urcă prin Măduva Spinării şi pe unde trebuie să urce Energia transmutată.

PLEROM: Plenitudinea Divinului în starea lui Precosmică.

PRAJAPAŢI: Pitrişii sau Taţii Conducători ai Umanităţii.

PRAKRITI: Natura Primordială de unde a ieşit totul.

PRALAYA: Perioadă Cosmică care se opune Mahamvantarei, Noapte Cosmică.

PRANA: Energie, Viaţa Universală care emană din Soare şi care cu puterea ei activă şi cu multiplele ei manifestări impregnează orice corp şi menţine Universul.

PRANAYAMA: Dominare a Forţelor Vitale prin intermediul exerciţiilor respiratorii.

PRATYHARA: Stare de suspendare a tuturor activităţilor mentale, a nu gândi la absolut nimic.

PRITHVI: Tattva Pământului.

PROTOTATTVIC: În stare Akashică, înainte de a se fi manifestat.

PURUSHA: Intimul.

RAJAS: Una din cele trei Gune sau Calităţi Esenţiale. Principiul Emoţiei.

SAHASRARA: Chakra Coronară sau Chakra cu o Mie de Petale.

SAMADHI: Extaz. încântare Mistică. Stare optimă şi profundă a Meditaţiei.

SARDES: Biserica din Sardes, Chakra Laringelui.

SAT: Intimul. Unul din cele trei atribute ale lui Brahma (Sat, Chit, Ananda: Fiinţa, Inteligenţa şi Fericirea).

SEFIROT: Atomi Divini. Emanaţii Divine.

SHABDA: Sunetul Anahata care răsună în Nadi-ul Sushumna.

SHIVA: Al treilea membru al Trinităţii Hinduse. Spiritul Sfânt. Intimul Omului.

SIDDHIS: Atribute ale Perfecţiunii. Puteri Psihice.

SITAKARI: Un fel de Pranayama.

STHULA-SARIRA: Corp Fizic.

SURYABEDANA: Un fel de Pranayama.

SUSHUMNA: Canalul Central al Măduvei Spinării pe unde urcă energia Kundalini şi care se uneşte cu Nadi-urile Ida şi Pingala în Coloana Vertebrală în punctul care se găseşte în jos de Kanda şi care se numeşte Triveni.

SVADHISHTHANA: A doua Chakră cu şase petale. Situată în Plexul Prostatico-Uterin.

SWARA: Ştiinţa Respiraţiei.

SWAYAMBHU: (Linga) în relaţie cu Misterele Falice şi cu Misterele lui Shiva.

TAMAS: Una din cele trei Gune. Principiu al Inerţiei.

TATTVE: Vibraţii ale Eterului, principii sau fundamente ale fiecăruia dintre elementele: Aer, Foc, Apă şi Pământ. Parte Pentadimensională a elementelor.

TIATIRA: (Biserică) Chakra Anahata.

TRIKALA-JNANA: Stare grandioasă care ne permite să cunoaştem trecutul, prezentul şi viitorul. Putere care se obţine prin Chakra Vishuddha.

TRIVENI: Punct de întâlnire a Nadi-urilor Ida, Pingala şi Sushumna care se găseşte între organele sexuale şi anus, în jos de Kanda.

UJJAYI: Tip de Pranayama.

URDHVA-PADMASANA: Asana de lotus.

USTE, USTHI: Dorinţă.

VAJROLI-MUDRA: Practică de Transmutare Sexuală în anumite Şcoli Tantrice.

VARUNA: Guru-Deva Regent al Apei.

VAYU: Tattva Aerului. Principiu Eteric al Aerului.

VEDE: Cărţi Sacre ale Brahmanismului.

VIPARITA-KARANI MUDRA: Poziţie în care mâinile susţin şoldurile, coatele se sprijină pe sol şi picioarele fac un unghi cu trunchiul.

VISHNU: A doua Persoană a Trinităţii la Hinduşi (Brahma, Vishnu şi Shiva), Logosul.

VISHUDDHA: Chakra a cincea sau a Laringelui, cu 16 petale.

YOGA: Unirea cu Dumnezeu.

YOGHIN: Ascet Oriental.

ZASTRE: Scrieri Sacre Orientale.